|  |
| --- |
| **ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**  **στη 3η ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ: «ΝέΟΙ ΟΜΗΡίΔΕΣ»**  **(Χίος, Σεπτέμβριος 2024)**    **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:**  **ΑΡ. ΠΡΩΤ.** |

**ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΑΙΤΟΥΝΤΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:**

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:**

**ΟΔΟΣ, ΑΡΙΘΜΟΣ, Τ.Κ., ΠΕΡΙΟΧΗ:**

**ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:**

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:**

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ :**  **Ε-ΜΑΙL και ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**  (ΣΤΑΘΕΡΟ ή ΚΙΝΗΤΟ) |  | | |
| **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ :**  **Ε-ΜΑΙL και ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**  (ΣΤΑΘΕΡΟ ή ΚΙΝΗΤΟ) | **1.**  **2.** | | |
| **ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ** |  | **ΑΓΟΡΙΑ (αριθμητικά)** |  |
| **ΚΟΡΙΤΣΙΑ (αριθμητικά)** |  |

**ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ** (συμπληρώνεται το κατάλληλο πεδίο και τα βασικά στοιχεία της παρουσίασης)

|  |  |
| --- | --- |
| **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ-ΑΝΑΛΟΓΙΟ** | ΟΝΟΜΑΣΙΑ (της ΡΑΨΩΔΙΑΣ ή ΑΛΛΟΥ ΕΡΓΟΥ) |
| **ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ**  **ΡΑΨΩΔΙΑΣ/ΡΑΨΩΔΙΩΝ** |  |
| **ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ, ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ**  **ΑΠΟ ΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ** |  |
| **ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΗ**  **ΑΠΟ ΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ** |  |
| **ΜΟΥΣΙΚΗ-ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ**  **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ**  **(σε λεπτά της ώρας –**  από 30’ έως 45΄ το μέγιστο**):** |  |
| **άλλες ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΑΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕς**  **προς τους ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ ΤHΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ** |  |

**Ο/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΝΤΡΙΑ**

**ΟΔΗΓΙΕΣ:**

**(\*ΠΡΟΣΟΧΗ: ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ)**

1. **Η επισυναπτόμενη αίτηση θα πρέπει να κατατεθεί, ηλεκτρονικά υπογεγραμμένη, μέχρι την Τετάρτη, 20 Δεκεμβρίου 2023, στο e-mail :** [**ypsd@dide.chi.sch.gr**](mailto:ypsd@dide.chi.sch.gr)

**με παράλληλη κοινοποίηση και στην υπεύθυνη σχεδιασμού του Φεστιβάλ (Σ. Τσιροπινά):** [**stsiropina@sch.gr**](mailto:stsiropina@sch.gr)

(εάν δεν υπάρχει η δυνατότητα ηλεκτρονικής υπογραφής, η αίτηση μπορεί να αποσταλεί ηλεκτρονικά και, ακολούθως, να σταλεί διά του ταχυδρομείου, στη διεύθυνση: **Δ.Δ.Ε. Χίου, Καλουτά 2, 82 131, ΧΙΟΣ, υπόψη Δ. Μουτάφη, Υπεύθυνης Σχολικών Δραστηριοτήτων**)

1. **Στη συνέχεια, προκειμένου να γίνει από την Καλλιτεχνική Επιτροπή του Φεστιβάλ η τελική επιλογή των μαθητικών ομάδων που θα λάβουν μέρος στη Νεανική Συνάντηση - Φεστιβάλ «ΝέΟΙ ΟΜΗΡίΔΕΣ», το Σεπτέμβριο του 2024 (τρίτη εβδομάδα του μήνα), στη Χίο, θα πρέπει να αποσταλούν με weTransfer, μέχρι τις 14 Μαΐου 2024, στα παραπάνω e-mails, τα ακόλουθα:**

* **η τελική κατάσταση με τα ονοματεπώνυμα όλων των συντελεστών, εκπαιδευτικών και μαθητών, με αναγραφόμενη την ιδιότητα ή το ρόλο με τον οποίο έχουν επιφορτισθεί. Η ομάδα, περιλαμβανομένων και των συνοδών εκπαιδευτικών, δεν θα πρέπει να ξεπερνά τα 20 μέλη.**

* **5 φωτογραφίες (υψηλής ανάλυσης) από τις πρόβες του έργου με κοστούμια παράστασης και 1 ομαδική με όλους τους συντελεστές** (με κοστούμια ή μη)
* **Ένα video με σκηνές από την παράσταση**,  **5λεπτο, εάν η διάρκειά της δεν ξεπερνά τη μισή ώρα, ενώ, εάν διαρκεί πάνω από 30΄ και μέχρι 45΄, θα πρέπει το video να είναι 10΄.**

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Το video αυτό θα πρέπει να παρουσιάζει ενδεικτικές σκηνές, έτσι ώστε να είναι «ορατές» οι καλλιτεχνικές-σκηνοθετικές προθέσεις της ομάδας και, γενικότερα, η βάση της εργασίας που έχει προηγηθεί, η οποία θα πρέπει να σχετίζεται με τους βασικούς στόχους του Φεστιβάλ «ΝέΟΙ ΟΜΗΡίΔΕΣ», έτσι όπως αναγράφονται στην παρούσα αναλυτική προκήρυξη του Φεστιβάλ .**

**\*Σημαντικά στοιχεία που θα παίξουν ρόλο για την τελική επιλογή των μαθητικών ομάδων είναι:**

**-η ορθοφωνητική- διαυγής - φυσική εκφορά του λόγου**

**-η αλήθεια και η αμεσότητα της παρουσίασης των επιλεγμένων θεματικών**

**-η ευφάνταστη προσέγγιση**

**-η συσχέτισή τους με την εποχή μας**

**-η συνολική αισθητική αρτιότητα της ομαδικής παραστατικής εργασίας**

**-η αισθαντική εκτέλεση τραγουδιών και μελωδιών, εφόσον αυτά διανθίζουν την παράσταση ή αποτελούν τον κύριο κορμό της.**

* **Το τελικό κείμενο της παράστασης σε έγγραφο word ή pdf** (είτε πρόκειται για ραψωδία ή τμήματα ραψωδιών ή άλλο έργο της διεθνούς γραμματείας, είτε ακόμη πρόκειται για διασκευή ή πρωτότυπη σύνθεση. **Σε όλες τις περιπτώσεις** θα πρέπει να αναγράφονται τα ονόματα μεταφραστών, θεατρικών συγγραφέων, λογοτεχνών, κ. τ. λ. ή τα ονοματεπώνυμα εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών που έχουν εργασθεί).
* **Οι μαθητικές ομάδες, οι οποίες θα επιλεγούν από την Καλλιτεχνική Επιτροπή του Φεστιβάλ για να συμμετάσχουν στη Νεανική Συνάντηση, θα ενημερωθούν με έγγραφο, το οποίο θα αποσταλεί στις Δ/νσεις των σχολείων τους μέχρι το τέλος Μαΐου του 2024.**

**Τέλος, η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων τους είναι απολύτως προαπαιτούμενη*:* θα πρέπει να παρέχεται με Υπεύθυνη Δήλωση,** **η οποία θα κατατίθεται στη Δ/νση των σχολείων από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή ή της μαθήτριας και** **θα περιέχει την εκ των προτέρων συμφωνία τού γονέα ή κηδεμόνα τόσο για τη συμμετοχή του μαθητή ή της μαθήτριας στο Πρόγραμμα-Φεστιβάλ, όσο και για τη δημοσιοποίηση των ολοκληρωμένων παρουσιάσεων-παραστάσεων ή τμημάτων τους στις ιστοσελίδες ή τα λοιπά ηλεκτρονικά μέσα των Διοργανωτών και του Υ. ΠΑΙ.Θ.Α.**