

ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ

α. Επιτέλεση:

Α' Στάσιμο - Ευμενίδες του Αισχύλου σε χορογραφική απόδοση της ομάδας μελέτης αρχαίας όρχησης και μελοποίηση του αρχαίου λόγου του Δημήτρη Λέκκα

Συμμετέχουν τα μέλη της ομάδας μελέτης αρχαίας όρχησης του θεάτρου "Δόρα Στράτου": Σβετλάνα Βόλκοβα, Ελένη Γιακουμάκη, Αφροδίτη Γιαννιού, Λίλλυ Καραδήμα, Μαρία Κουντούρη, Όλγα Παπαχρυσόστομου, Βάνα Τουλουπάκη, Ελένη Τουλουπάκη, Μαρία Τσατσούλα

Διδασκαλία χορού και κίνησης: Άννα Λάζου

Διδασκαλία τραγουδιού και προσωδίας: Δημήτρης Λέκκας

β. Στρογγυλό τραπέζι:

Φοίβος-Φόβος. Η φοβία της νέας Ελλάδας για την αρχαιοελληνική ετερότητα

Δημήτριος Λέκκας, Διδάκτορας Μαθηματικών, συνθέτης και μουσικός

Η σημασία της λέξης "φόβος" στον τραγικό λόγο

Μαρία Κέκκου, Δρ Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, συγγραφέας - Σχολική Σύμβουλος

Φόβος, Αποξένωση και Θεραπεία στον τραγικό χορό:

το παράδειγμα των Ευμενίδων του Αισχύλου

Άννα Λάζου, Λέκτορας Ανθρωπολογικής Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Αθηνών - Σκηνοθέτις

Τα άκρα της Οικουμένης και οι κάτοικοί τους:

Αναπαραστάσεις του φόβου έναντι της ετερότητας από την εθνογραφία και την αγγειογραφία

Ασπασία Παυλοπούλου, δρ Ιστορίας του Ludvig Maximilian Πανεπιστημίου του Μονάχου, εκπαιδευτικός, διδάσκουσα 407, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Σάββατο 8 Ιουνίου 2013, 20.30

Συνεδριακό Κέντρο «Κάρολος Παπούλιας»

Φουαγιέ και Αίθουσα Α' - Ισόγειο

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ