

**Προκήρυξη Πανελληνίου Διαγωνισμού Μαθητικής Δημιουργίας  
Ηγέτες Ακεραιότητας του Αύριο για την  
Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση με θέμα:  
«Όχι» στη βία, «ναι» στη φιλία. Κάνε block στον εκφοβισμό  
Σχολικό Έτος 2022-2023**

Σας γνωρίζουμε ότι το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, η Εθνική Αρχή Διαφάνειας, Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, η Βιβλιοθήκη της Βουλής και η Εκπαιδευτική Τηλεόραση της Βουλής, προκηρύσσουν τον **2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαθητικής Δημιουργίας, Ηγέτες Ακεραιότητας του Αύριο με θέμα: «Όχι» στη βία, «ναι» στη φιλία. Κάνε block στον εκφοβισμό για το σχολικό έτος 2022-2023**. Στόχος του Διαγωνισμού είναι η ενημέρωση και η ενίσχυση της ευαισθητοποίησης των μαθητών/τριών όσον αφορά τα ζητήματα του σχολικού εκφοβισμού (bullying) και της ενδοσχολικής βίας .

#### **A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Έχοντας ως «πυξίδα» τον περσινό επιτυχημένο μαθητικό διαγωνισμό (συμμετείχαν 217 μαθητές/τριες από όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες με 157 έργα και συνολικά εκπροσωπήθηκαν 37 σχολεία της χώρας) και εντοπίζοντας συγκεκριμένες παραμέτρους που θα κεντρίσουν το ενδιαφέρον για τη συμμετοχή των μαθητών στη διαγωνιστική διαδικασία, προτείνουμε ως πλαίσιο περιεχομένου για τον 2ο Μαθητικό Διαγωνισμό, το επίκαιρο ζήτημα του σχολικού εκφοβισμού (bullying) και το κατά πόσο η εξάλειψή του συνδέεται με τον σεβασμό των δικαιωμάτων του ανθρώπου, την εμπιστοσύνη, την ανεκτικότητα πέρα από την καταγωγή, το κοινωνικο-οικονομικό επίπεδο, καθώς και άλλων παραγόντων που επιτείνουν αρκετές φορές την κάθε είδους διάκριση (κοινωνική, οικονομική, φυλετική, θρησκευτική κλπ). Αφορμή για την επιλογή της συγκεκριμένης θεματικής αποτέλεσαν τα πρόσφατα τραγικά περιστατικά ενδοσχολικής βίας που για ακόμη μια φορά απασχόλησαν την ελληνική κοινωνία.

Σύμφωνα με έκθεση της UNESCO <sup>1</sup> πάνω από το 30% των μαθητών παγκοσμίως έχουν πέσει θύματα εκφοβισμού. Ένας στους δέκα μαθητές έχει πέσει θύμα εκφοβισμού στον κυβερνοχώρο, μια μορφή εκφοβισμού που έχει πάρει μεγάλες και ανησυχητικές διαστάσεις ειδικότερα στον απόηχο της πανδημίας COVID-19.

Στη χώρα μας σύμφωνα με στοιχεία το 27% των μαθητών/τριών έχει βιώσει τον εκφοβισμό μέσα στο σχολικό περιβάλλον, με τα τελευταία περιστατικά να χαρακτηρίζονται από ιδιαίτερη βιαιότητα. Η ενδοοικογενειακή βία, η οικονομική κρίση, η επαγγελματική αλλά και γενικότερη αβεβαιότητα για το μέλλον, η πίεση που βίωσαν τα παιδιά (αναγκαστικός εγκλεισμός, συνθήκες τηλεκπαίδευσης) έχουν ως αποτέλεσμα την έξαρση των φαινομένων της ενδοσχολικής βίας. Την ίδια στιγμή μόλις 1 στα 10 παιδιά που βιώνουν οποιαδήποτε μορφή βίας στην Ελλάδα λαμβάνει την ανάλογη επαγγελματική υποστήριξη από κάποιον

<sup>1</sup> "Behind the numbers: ending school violence and bullying" (2019),

ειδικό, ενώ πολλά περιστατικά σχολικού εκφοβισμού δεν καταγράφονται ή μένουν κρυμμένα πίσω από τις σχολικές πόρτες.

Η κατακόρυφη και ανησυχητική αύξηση των περιστατικών σχολικού εκφοβισμού (bullying) καθώς και η αύξηση των βίαιων επεισοδίων με ανήλικους πρωταγωνιστές τίθεται πλέον στο επίκεντρο της προσοχής του υπουργείου Παιδείας εφαρμόζοντας ένα νέο πρόγραμμα για την αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού (bullying) και της ενδοσχολικής βίας, το οποίο ονομάζει «Φιλία». Σκοπός του προγράμματος είναι πρόληψη, η αντιμετώπιση και προστασία παιδιών και εφήβων από κάθε μορφή βίας και σχολικού εκφοβισμού. Επίσης, στο πλαίσιο του εν λόγω προγράμματος αναμένεται η άμεση δημιουργία ειδικής ψηφιακής πλατφόρμας αναφοράς περιστατικών ενδοσχολικής βίας και εκφοβισμού, η οποία, μεταξύ άλλων, θα λειτουργεί και ως ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας μεταξύ μαθητών και γονέων.

Επιπλέον, αξίζει να σημειωθεί ότι οι μαθητές που εκφοβίζονται συχνά έχουν σχεδόν τρεις φορές περισσότερες πιθανότητες να αισθάνονται παρείσακτοι. Έχουν χειρότερες επιδόσεις και είναι επίσης πιο πιθανό να μην προχωρήσουν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση μετά την ολοκλήρωση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Επιπλέον, είναι δύο φορές πιο πιθανό να αισθάνονται μοναξιά, να παρουσιάσουν προβλήματα ύπνου και αυτοκτονικές τάσεις. Παρόλα αυτά, και οι θύτες έρχονται αντιμέτωποι με αρνητικές συνέπειες, όπως αυξημένο άγχος, χαμηλές σχολικές επιδόσεις, αντικοινωνική και συχνά παραβατική συμπεριφορά, καθώς και αυξημένες πιθανότητες εγκληματικής συμπεριφοράς στην ενήλικη ζωή.

Παράλληλα, η ολοένα και πιο συχνή χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης από τα παιδιά όπου κυριαρχούν τα αρνητικά σχόλια, η χλεύη και η επιθετικότητα έχει ως αποτέλεσμα να τροφοδοτείται μια συνεχής και αφιltrάριστη βία. Στον κόσμο των παιδιών και ειδικά των εφήβων, τα αρνητικά και κοροϊδευτικά σχόλια έχουν περισσότερες πιθανότητες να κερδίσουν «το παιχνίδι της δημοφιλίας». Με την τακτική αυτή οι διαδικτυακοί και μη νταήδες συμβάλλουν στη δημιουργία ενός κλίματος νοσηρότητας, ευτελίζουν τους θεσμούς (εκπαίδευση, ελευθερία, δικαιοσύνη, δημοκρατία κλπ), αλλάζοντας ουσιαστικά τους όρους της κοινωνικής συνύπαρξης και της κοινωνικής συνεννόησης.

Σημειώνεται ότι η εξωτερική εμφάνιση είναι ο κυριότερος λόγος εκφοβισμού, ακολουθούμενος από την εθνικότητα και το χρώμα του δέρματος, καθώς οι μαθητές που θεωρούνται "διαφορετικοί" με οποιονδήποτε τρόπο κινδυνεύουν περισσότερο να υποστούν επιθετικές ή εκφοβιστικές συμπεριφορές.

Οι κυριότερες κατηγορίες σχολικού εκφοβισμού είναι:

1. Σωματικός εκφοβισμός
2. Λεκτικός εκφοβισμός
3. Κοινωνικός εκφοβισμός
4. Ψυχολογική βία
5. Σεξουαλικός εκφοβισμός
6. Ρατσιστικός εκφοβισμός
7. Εκφοβισμός με εκβιασμό
8. Διαδικτυακός εκφοβισμός

## **Β. ΣΤΟΧΟΙ**

Στόχος του Διαγωνισμού είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε θέματα που σχετίζονται με τον σχολικό εκφοβισμό και τη βία, τη διαφορετικότητα, τα ανθρώπινα δικαιώματα, τον σεβασμό, την εμπιστοσύνη, την αλήθεια και την ακεραιότητα.

Η διεθνής εμπειρία έχει δείξει ότι το πρόβλημα του σχολικού εκφοβισμού είναι πολυπαραγοντικό και αντιμετωπίζεται με την κατάλληλη πρόληψη και την εκμάθηση των κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων στα παιδιά, τόσο από το σχολικό όσο και από το οικογενειακό περιβάλλον. Κάποιες από αυτές τις δεξιότητες είναι ο έλεγχος του θυμού, η επίλυση των διαφορών, η ενσυναίσθηση και η ικανότητα λήψης αποφάσεων. Η βάση για την εκμάθηση και εφαρμογή αυτών των δεξιοτήτων είναι οι αξίες με τις οποίες έχει μεγαλώσει ένα παιδί. Το «δέντρο» των αξιών αναπτύσσει στα «κλαδιά» του έννοιες όπως ο σεβασμός, η υπευθυνότητα, ο διάλογος, η αλήθεια, η συνεργασία, η ανεκτικότητα, η ειλικρίνεια, η εμπιστοσύνη, η ελευθερία και η δικαιοσύνη. Η ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας στις συγκεκριμένες αξίες αποτελεί τον «πυρήνα» των δράσεων που υλοποιεί η Εθνική Αρχή Διαφάνειας παράλληλα με τη σταδιακή καλλιέργεια μιας κουλτούρας μηδενικής ανοχής σε τέτοιου είδους παραβατικές συμπεριφορές, με έμφαση στα παιδιά, τους αυριανούς πολίτες της χώρας. Η επιτυχής καλλιέργεια της εν λόγω κουλτούρας προϋποθέτει τη διοργάνωση δράσεων ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της νέας γενιάς, όπως ο προτεινόμενος με το παρόν αίτημα, μαθητικός Διαγωνισμός.

Η εκπροσώπηση μιας σχολικής μονάδας με έργα των μαθητών/τριών της θα δώσει την ευκαιρία και θα αποτελέσει αφορμή για τους εκπαιδευτικούς να ενημερώσουν και να ευαισθητοποιήσουν τη μαθητική κοινότητα για τα εν λόγω ζητήματα, να μιλήσουν για τα θέματα αυτά στα παιδιά, αλλά κατά κύριο λόγο να αφουγκραστούν, μέσω των καλλιτεχνικών δημιουργιών των μαθητών, τις ανησυχίες και τη δική τους οπτική όσον αφορά στο σχολικό εκφοβισμό, τη διαφορετικότητα, τα δικαιώματα των ανθρώπων, αλλά και το κατά πόσο αντιλαμβάνονται την έννοια της αλήθειας και της ακεραιότητας σε συνάρτηση με τα παραπάνω ζητήματα.

## **Γ. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/τριες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης όλων των σχολείων της επικράτειας, αλλά και των ελληνικών σχολείων του εξωτερικού. Για τη συμμετοχή των μαθητών/τριών απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων/κηδεμόνων τους.

## **Δ. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

### **Πρωτοβάθμια εκπαίδευση:**

Οι κατηγορίες του Διαγωνισμού για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση είναι οι εξής:

- **Κατηγορία 1<sup>η</sup>**

Απευθύνεται σε μαθητές/τριες της α', β' και γ' τάξης των δημοτικών σχολείων, οι οποίοι/ες μπορούν να συμμετάσχουν ατομικά ή σε ομάδες μέχρι τριών ατόμων με ζωγραφική ή κολλάζ σε χαρτί ή άλλο υλικό, αφίσα ή βίντεο.

- **Κατηγορία 2<sup>η</sup>**

Απευθύνεται σε μαθητές/τριες της δ', ε' και στ' τάξης των δημοτικών σχολείων, οι οποίοι/ες μπορούν να συμμετάσχουν ατομικά ή σε ομάδες μέχρι τριών ατόμων με ζωγραφική ή κολλάζ σε χαρτί ή άλλο υλικό, αφίσα ή βίντεο.

### **Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση:**

Οι κατηγορίες του Διαγωνισμού για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση είναι οι εξής:

- **Κατηγορία 3<sup>η</sup>:**

Απευθύνεται σε μαθητές/τριες των γυμνασίων, οι οποίοι/ες μπορούν να συμμετάσχουν ατομικά ή σε ομάδες μέχρι τριών ατόμων με ζωγραφική ή κολλάζ σε χαρτί ή άλλο υλικό, φωτογραφία, αφίσα, βίντεο.

- **Κατηγορία 4<sup>η</sup>:**

Απευθύνεται σε μαθητές/τριες των λυκείων οι οποίοι/ες μπορούν να συμμετάσχουν ατομικά ή σε ομάδες μέχρι τριών ατόμων με ζωγραφική ή κολλάζ σε χαρτί ή άλλο υλικό, φωτογραφία, αφίσα, βίντεο.

### **Ε. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΩΝ**

Τα έργα τα οποία θα υποβληθούν στον Διαγωνισμό πρέπει να έχουν τις παρακάτω προδιαγραφές. Αναλυτικά, σε περίπτωση:

α) ζωγραφικής ή κολλάζ, τα έργα μπορούν να έχουν ενδεικτικές διαστάσεις μέχρι 40Χ60 εκατοστά,

β) φωτογραφίας, τα έργα μπορούν να έχουν ενδεικτικές διαστάσεις μέχρι 24Χ30 εκατοστά, ή JPG, 15 MB, ανάλυση 300dpi,

γ) αφίσας, τα έργα μπορούν να έχουν ενδεικτικές διαστάσεις φύλλου A3, 297 x 420 χιλ., ή JPG, 15 MB, ανάλυση 300dpi,

δ) βίντεο, τα έργα μπορούν να έχουν διάρκεια μέχρι 120 δευτερόλεπτα, με mpeg 4, ανάλυση μέχρι 1920 x 1080p, μέγεθος φυσικού αρχείου μέχρι 300 MB, ήχος: 16-bit, stereo,

### **ΣΤ. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

#### **Ημερομηνία έναρξης του Διαγωνισμού:**

Ημερομηνία έναρξης του Διαγωνισμού ορίζεται η **9<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2022**. Οι Διευθυντές/ντρίες Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης παρακαλούνται να μεριμνήσουν για την έγκαιρη αποστολή της προκήρυξης στα σχολεία αρμοδιότητάς τους (δημόσια και ιδιωτικά).

### **ΣΤΑΔΙΟ 1<sup>ο</sup>: ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ**

Οι σχολικές μονάδες που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στον μαθητικό διαγωνισμό θα πρέπει να μεριμνήσουν ώστε οι μαθητές να ενημερωθούν για το πρόβλημα του σχολικού εκφοβισμού, τις συνέπειες καθώς και τους τρόπους αντιμετώπισης. Επίσης, θα μπορούσαν να ενθαρρυνθούν, ώστε μέσω των καλλιτεχνικών τους δημιουργιών, να εκφράσουν και τη δική τους εμπειρία από τέτοιου είδους συμπεριφορές, ως θύματα, ως μάρτυρες ή ακόμα και ως θύτες. Προτείνεται η ενημέρωση να συνοδεύεται από δραστηριότητες που θα μπορούσαν να αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για τους μαθητές όπως ανάγνωση άρθρων εφημερίδων, λογοτεχνικών κειμένων, παρακολούθηση οπτικοακουστικού υλικού, καθώς και περιήγηση σε σχετικές ιστοσελίδες.

## ΣΤΑΔΙΟ 2<sup>ο</sup>: ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Η προετοιμασία των συμμετοχών πραγματοποιείται εντός του ωρολογίου προγράμματος, καθώς το θέμα μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων μέσα στην τάξη ή να αποτελέσει έναυσμα δημιουργίας με την αφιέρωση τουλάχιστον μιας διδακτικής ώρας. Σημειώνεται ότι η διδασκαλία του εκάστοτε μαθήματος δεν επιβαρύνεται από τη συμμετοχή των μαθητών/τριών στον Διαγωνισμό αλλά αντίθετα εμπλουτίζεται προάγοντας τις ηθικές αξίες του ηθικού πολίτη και διευρύνεται δημιουργικά σύμφωνα πάντα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Ως προς την πρωτοβάθμια εκπαίδευση, μπορεί ενδεικτικά να αξιοποιηθούν τα μαθήματα της Αισθητικής Αγωγής (Εικαστικά, Μουσική, Θεατρική Αγωγή), της Γλώσσας, της Ιστορίας, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής, ενώ ως προς τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση τα μαθήματα της Ιστορίας, της Νεοελληνικής Γλώσσας, των Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, της Πολιτικής Παιδείας και της Έκφρασης-Έκθεσης, των Αρχών Φιλοσοφίας, της Κοινωνιολογίας και της Πληροφορικής.

Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον Διαγωνισμό είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και των κηδεμόνων τους.

## ΣΤΑΔΙΟ 3<sup>ο</sup>: ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Οι Διευθυντές/ντριες ή οι Προϊστάμενοι των σχολικών μονάδων συλλέγουν τα έργα των μαθητών/τριών και τα αποστέλλουν συγκεντρωτικά με καταληκτική ημερομηνία αποστολής **την Παρασκευή 7 Απριλίου 2023** στα γραφεία της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας, Λένορμαν 195 και Αμφιαράου, 10442 Αθήνα (με θέμα «Μαθητικός Διαγωνισμός 2022-2023»). Για την εγκυρότητα της συμμετοχής λαμβάνεται υπόψη η σφραγίδα του ταχυδρομείου ή της εταιρείας ταχυμεταφοράς.

Τα έργα θα πρέπει να συνοδεύονται από:

- **Κατάσταση** (βλ. **Παράρτημα 1**) με το ονοματεπώνυμο των μαθητών/τριών που συμμετέχουν στον Διαγωνισμό, το ονοματεπώνυμο των γονέων/κηδεμόνων τους, τα στοιχεία επικοινωνίας και το είδος του έργου, η οποία συμπληρώνεται με την επιμέλεια των Δ/ντων/ντριών ή Προϊστάμενων της σχολικής μονάδας. Σημειώνεται ότι το ονοματεπώνυμο του μαθητή/τριας θα πρέπει να αναφέρεται και στην πίσω πλευρά των έργων ζωγραφικής, κολλάζ, φωτογραφίας και αφίσας. Οι συμμετέχοντες/χουσες που θα υποβάλλουν βίντεο ή άλλο έργο (αφίσα, φωτογραφία, κολλάζ) σε ψηφιακή μορφή, θα πρέπει να το αποθηκεύσουν και να το αποστείλουν σε δίσκο φλας USB (USB flash disc) αναφέροντας το ονοματεπώνυμό τους και τον τίτλο της υποψηφιότητας στον τίτλο του αρχείου με την εξής μορφή (Επώνυμο\_Όνομα\_Τίτλος υποψηφιότητας).
- **Αίτηση συμμετοχής στον Διαγωνισμό** (βλ. **Παράρτημα 2**) υπογεγραμμένη από τον/την γονέα/κηδεμόνα του μαθητή/τριας, καθώς και από τον/την Διευθυντή/ντρια της σχολικής μονάδας με σφραγίδα του σχολείου.
- **Υπεύθυνη δήλωση από τον/την γονέα/κηδεμόνα του μαθητή/τριας** (βλ. **Παράρτημα 3**) ότι σε περίπτωση που διακριθεί το έργο, αποδέχεται τη δημοσίευσή του σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, το βραβείο, την ανάρτησή του στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και στην ιστοσελίδα της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας, καθώς και την έκθεσή του στις εγκαταστάσεις της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας.



#### ΣΤΑΔΙΟ 4<sup>ο</sup>: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Με απόφαση του Διοικητή της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας θα συσταθεί Επιτροπή για την αξιολόγηση των συμμετοχών η οποία θα είναι **επταμελής** και θα αποτελείται από δυο εκπροσώπους της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας, ο ένας ως Πρόεδρος, έναν εκπρόσωπο του Υπουργείου Παιδείας, δυο εκπροσώπους της Βιβλιοθήκης της Βουλής, έναν εκπρόσωπο της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης της Βουλής και έναν εκπρόσωπο της Εθνικής Επιτροπής για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου .

Οι συμμετοχές που πληρούν τους όρους της προκήρυξης θα αξιολογηθούν ανά κατηγορία συμμετοχής (βλ. ανωτέρω υπό στοιχείο Δ). Η Επιτροπή θα αξιολογήσει τις συμμετοχές λαμβάνοντας υπόψη τη συνάφειά τους ως προς το θέμα του Διαγωνισμού, την αισθητική προσέγγιση, τη δημιουργικότητα, τη σαφήνεια του μηνύματος και τη σύνδεση του ρόλου της εκπαίδευσης με την προώθηση των ηθικών αξιών.

#### ΣΤΑΔΙΟ 5<sup>ο</sup>: ΒΡΑΒΕΥΣΗ

Η Επιτροπή θα βραβεύσει συμμετοχές από καθεμία από τις τέσσερις κατηγορίες ως ακολούθως:

- **Πρωτοβάθμια εκπαίδευση:**

##### **Βραβείο για 5 συμμετοχές στο πλαίσιο της 1<sup>ης</sup> κατηγορίας:**

Εκπαιδευτικό υλικό το οποίο έχει αναπτυχθεί από το Γραφείο των Ηνωμένων Εθνών για τα Ναρκωτικά και το Έγκλημα.

##### **Βραβείο για 5 συμμετοχές στο πλαίσιο 2<sup>ης</sup> κατηγορίας:**

Εκπαιδευτικό υλικό το οποίο έχει αναπτυχθεί από το Γραφείο των Ηνωμένων Εθνών για τα Ναρκωτικά και το Έγκλημα.

- **Δευτεροβάθμια εκπαίδευση**

##### **Βραβείο για 1 συμμετοχή στο πλαίσιο της 3<sup>ης</sup> κατηγορίας και 1 συμμετοχή στο πλαίσιο της 4<sup>ης</sup> κατηγορίας:**

Οι δυο νικητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης θα λάβουν ως βραβείο από ένα φορητό υπολογιστή.

Όλοι/ες οι συμμετέχοντες/χουσεσ θα λάβουν αναμνηστικό δίπλωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό. Τα διακριθέντα έργα θα αναρτηθούν στον ιστότοπο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, καθώς και στον ιστότοπο της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας. Επίσης, τα διακριθέντα έργα θα εκτεθούν στις εγκαταστάσεις της Ε.Α.Δ. ή σε άλλο χώρο που θα οριστεί από τους φορείς διοργάνωσης του διαγωνισμού, με τη μορφή εικαστικής έκθεσης και τα διακριθέντα μαθητικά βίντεο θα προβληθούν σε ειδική σειρά εκπομπών της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του ΥΠΑΙΘ στη Βουλή-Τηλεόραση.

#### **Z. ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

Διευκρινίζεται ότι η συμμετοχή των μαθητών/τριών δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/τριες ή το σχολείο. Περαιτέρω, τα υποβληθέντα έργα δεν αποφέρουν έσοδα στους εμπλεκόμενους φορείς ή σε τρίτους και η χρήση τους γίνεται μόνο για σκοπούς

εκπαίδευσης, ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης και όχι εμπορίας ή διαφήμισης. Οι εμπλεκόμενοι φορείς διοργάνωσης αναλαμβάνουν όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και διασφαλίζουν τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις. Με την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού και την αξιολόγηση των συμμετοχών θα πραγματοποιηθεί αποτίμησή του με υλικό αξιολόγησης το οποίο θα αποσταλεί στους εκπαιδευτικούς και στους/στις μαθήτριες που συμμετείχαν.

#### **ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

- (1) Κατάσταση μαθητών/τριών
- (2) Αίτηση συμμετοχής στον Διαγωνισμό
- (3) Υπεύθυνη δήλωση