
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

* Σε όλα τα προγράμματα η συμμετοχή είναι δωρεάν

A. ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ “ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ”

Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη» λειτουργεί από το 1980 και στεγάζεται στο παλιό αρχοντικό της πρώτης Ελληνίδας λαογράφου Αγγελικής Χατζημιχάλη (1895-1965) στην Πλάκα. Το κτήριο αποτελεί μνημείο της νεότερης ελληνικής αστικής αρχιτεκτονικής του μεσοπολέμου και είναι έργο του Μακεδόνα αρχιτέκτονα Αριστοτέλη Ζάχου (1871-1939), ο οποίος συνδύασε παραδοσιακά στοιχεία με νεοβυζαντινά και μακεδονίτικα, ενώ τον εσωτερικό ξυλόγλυπτο διάκοσμο φιλοτέχνησε ο λαϊκός τεχνίτης Ν. Θωμόπουλος.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Προσχολική ηλικία

Τίτλος και σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος

“Μια φορά κι έναν καιρό... μες στο σπίτι το παλιό”

Μέσα από την αφήγηση της διαδρομής που χάραξε η Αγγελική Χατζημιχάλη, τα παιδιά γνωρίζουν την πρώτη Ελληνίδα Λαογράφο από την παιδική της ηλικία έως την ενήλικη ζωή της, ανακαλύπτοντας γωνιές στους χώρους του σπιτιού με έπιπλα και αντικείμενα λαϊκής τέχνης, όπως ξυλόγλυπτα, κεραμικά, υφαντά και άλλα είδη μιας περασμένης εποχής.

Στόχοι του προγράμματος είναι τα παιδιά:

- Να γνωρίσουν τη ζωή και το έργο της Αγγελικής Χατζημιχάλη
- Να περιηγηθούν στους χώρους του μουσείου
- Να ανακαλύψουν τον κόσμο της λαϊκής τέχνης
- Να περιγράψουν τα υλικά των αντικειμένων
- Να συγκρίνουν παλιά και νέα αντικείμενα καθημερινής χρήσης
- Να παίξουν ομαδικά παρατηρώντας και αγγίζοντας αντικείμενα
- Να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της παρατήρησης

Α', Β', Γ' Δημοτικού

Τίτλος και σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος

“Γνωριμία με την λαϊκή παράδοση του τόπου μας”

Το όνομα του Μουσείου γίνεται αφορμή για να γνωρίσουν τα παιδιά τη λαϊκή παράδοση του τόπου μας. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει περιήγηση στους χώρους του Μουσείου, όπου τα παιδιά μπορούν να δουν και να παρατηρήσουν από κοντά το εσωτερικό του σπιτιού με τον ξυλόγλυπτο διάκοσμο, τα παραδοσιακά έπιπλα και τα αντικείμενα λαϊκής τέχνης, που διαθέτει το Μουσείο στις Συλλογές του, όπως είδη αγγειοπλαστικής, μεταλλοτεχνίας, ξυλογλυπτικής, παραδοσιακές φορεσιές, κεντήματα και χαλιά φτιαγμένα σε παραδοσιακούς αργαλειούς. Συγκρίνουν παραδοσιακές ασχολίες (γεωργία, κτηνοτροφία, κ.α.) με τα σύγχρονα επαγγέλματα, τις οικογενειακές συνήθειες και τα έθιμα στον κύκλο του χρόνου με τον τρόπο της δικής τους ζωής.

Στόχοι του προγράμματος είναι τα παιδιά:

- Να αντιληφθούν οι μαθητές το μουσείο ως ένα χώρο εναλλακτικής μάθησης και ψυχαγωγίας
- Να γνωρίσουν το έργο της Αγγελικής Χατζημιχάλη
- Να περιηγηθούν σε ένα σπίτι με παραδοσιακά στοιχεία
- Να παρατηρήσουν την εσωτερική διακόσμηση
- Να περιγράψουν τα αντικείμενα λαϊκής τέχνης
- Να συγκρίνουν παραδοσιακές ασχολίες (γεωργία, κτηνοτροφία, κ.α.) με τα σύγχρονα επαγγέλματα
- Να μεταφερθούν νοητά σε οικογενειακές συνήθειες και έθιμα στον κύκλο του χρόνου
- Να ενισχυθεί η έννοια της συλλογικότητας και συνεργασίας
- Να διασκεδάσουν παίζοντας

Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού

Τίτλος και σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος

“Οι λαϊκές τέχνες του χθες στο σήμερα...”

Τι εννοούμε με τον όρο λαϊκή τέχνη; Πόσους και ποιους κλάδους έχει η λαϊκή τέχνη; και ποιους από αυτούς μπορούμε να συναντήσουμε σε ένα σπίτι που έγινε μουσείο; Τα παιδιά περιηγούνται στους χώρους του σπιτιού, παρατηρούν την διακόσμηση και τα αντικείμενα λαϊκής τέχνης που υπάρχουν στις συλλογές του μουσείου, όπως είδη ξυλογλυπτικής, μεταλλοτεχνίας, αγγειοπλαστικής, υφαντικής κ.α. , περιγράφουν τα υλικά που χρησιμοποιούσαν τότε οι άνθρωποι και τα συγκρίνουν με τα σύγχρονα αντικείμενα τόσο σε επίπεδο κατασκευής όσο και σε επίπεδο χρήσης τους στην καθημερινή ζωή

Στόχοι του προγράμματος είναι τα παιδιά:

- Να εξοικειωθούν οι μαθητές με τις έννοιες μουσείο και λαϊκή τέχνη
- Να γνωρίσουν τη ζωή και το έργο της Αγγελικής Χατζημιχάλη

- Να περιηγηθούν στους χώρους ενός σπιτιού-μουσείου
- Να παρατηρήσουν τα αντικείμενα της λαϊκής τέχνης
- Να περιγράψουν τα υλικά που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι στο παρελθόν
- Να τα συγκρίνουν με τα υλικά που χρησιμοποιούμε σήμερα
- Να ενισχυθεί η έννοια της συλλογικότητας και συνεργασίας
- Να ενισχυθεί η κριτική σκέψη των μαθητών μέσω της βιωματικής εμπειρίας
- Να διασκεδάσουν παίζοντας

Α΄,Β΄, Γ΄ Γυμνασίου

Τίτλος και σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος

“Από το αρχοντικό της Πλάκας στα κονάκια των Σαρακατσάνων”

Η Αθηναία λαογράφος Αγγελική Χατζημιχάλη, η οποία ζει σ΄ ένα αρχοντικό της Πλάκας ταξιδεύει στην ελληνική ύπαιθρο, θέλοντας να γνωρίσει τους Σαρακατσάνους. Τα παιδιά γνωρίζουν ποιοι ήταν οι Σαρακατσάνοι, που ζούσαν, ποια ήταν η καθημερινή ζωή τους, ποιες ήταν οι ασχολίες τους, τι έτρωγαν, πως ντύνονταν, έλεγαν παραμύθια στα παιδιά τους; και βέβαια πώς αντιμετώπισαν μια Αθηναία κυρία, πολύ διαφορετική από του ίδιους.

Δραστηριότητα για την κατανόηση των πληροφοριών μέσω της ψυχαγωγίας:

“Ρουκ Ζουκ -βρες τις λέξεις σε 1΄λεπτό!”

Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες (ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων) . Ο πρώτος παίχτης της κάθε ομάδας λέει 4 λέξεις σχετικές με το θέμα που του δίνουμε π.χ. Υφαντό: μαλλί, ρόκα, αδράχτι, αργαλειός και οι συμπαίκτες του προσπαθούν να τις βρουν σε 1΄λεπτό

Στόχοι του προγράμματος είναι τα παιδιά:

- Να αντιληφθούν οι μαθητές το μουσείο ως ένα χώρο έρευνας, ανακάλυψης και ψυχαγωγίας έχοντας ενεργό ρόλο
- Να περιηγηθούν στους χώρους του μουσείου
- Να γνωρίσουν τη ζωή και το έργο της Αγγελικής Χατζημιχάλη
- Να αντλήσουν πληροφορίες από τα αντικείμενα για την καθημερινή ζωή των Σαρακατσάνων
- Να κατανοήσουν την ιδιαίτερη σχέση της ελληνίδας λαογράφου με αυτή την ομάδα των ελλήνων νομάδων
- Να προβληματιστούν πως η κληρονομιά του παρελθόντος θα συνεισφέρει στη διαμόρφωση του μέλλοντος
- Να συγκρίνουν την παραδοσιακή ζωή και τέχνη με την σύγχρονη εποχή

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ “Αγγελική Χατζημιχάλη”

Αγγελικής Χατζημιχάλη 6, Πλάκα

Τ. 2103243897 email:chatzimichali.museum@opanda.gr

B. ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

Το Ψηφιακό Μουσείο της Ακαδημίας Πλάτωνος αναδεικνύει τα ιστορικά και αρχαιολογικά στοιχεία της περιοχής, προσεγγίζει τον κόσμο της φιλοσοφίας και των ιδεών του Πλάτωνα με τη χρήση σύγχρονης τεχνολογίας.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Ψηφιακού Μουσείου της Ακαδημίας Πλάτωνος για τις σχολικές ομάδες περιλαμβάνουν πλοήγηση στα εκθέματα του Μουσείου μέσα από τις ψηφιακές προβολές, το οπτικοακουστικό υλικό και τα διαδραστικά πολυμέσα, καθώς και συζήτηση και βιωματικά παιχνίδια με σκοπό οι μαθητές να εξοικειωθούν με την ιστορία και τις ιδέες του Πλάτωνα.

Στόχος είναι οι μαθητές και οι φοιτητές του σύγχρονου κόσμου να εμπνευστούν από την Αθήνα του Πλάτωνα, αλλά και την Αθήνα του σήμερα.

Έχουν σχεδιαστεί και υλοποιούνται επτά διαφορετικά εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε μαθητές:

- Δημοτικού
- Γυμνασίου
- Λυκείου
- Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας
- ΑμΕΑ

και σε :

- Φοιτητές και σπουδαστές από σχολές της Ελλάδας και
- Φοιτητές από Πανεπιστήμια του εξωτερικού.

Παράλληλα πραγματοποιούνται εποχικές εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά και οικογένειες τα Χριστούγεννα, Απόκριες, Πάσχα, Καλοκαίρι και εορταστικές εκπαιδευτικές δράσεις την Ημέρα Μουσείων, την Ημέρα Βιβλίου κ.α.

Το πρόγραμμα για τις σχολικές ομάδες διαρκεί 60 λεπτά, συμμετέχει μένα τμήμα (μέχρι 25 άτομα). Μπορεί να πραγματοποιηθούν περισσότερα από ένα πρόγραμμα την ημέρα κατόπιν συνεννόησης.

Ψηφιακό Μουσείο της Ακαδημίας Πλάτωνος

Μοναστηρίου και Κρέοντος 1 - Ακαδημία Πλάτωνος, Τ. 2105142138

email: platon.dm@opanda.gr

Γ. ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ- ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Το Κέντρο Τεχνών φιλοξενεί θεματικές εικαστικές εκθέσεις που παρουσιάζουν τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη. Πρόκειται για έναν σύγχρονο εκθεσιακό χώρο στο Πάρκο Ελευθερίας μέσα σε

ένα καταπράσινο εξαιρετικό περιβάλλον που γειτνιάζει με το Μουσείο «Ελευθέριος Βενιζέλος», τον μνημειακό χώρο των παλιών κρατητηρίων του Διοικητηρίου της ΕΑΤ – ΕΣΑ και τον σύγχρονο χώρο ανάγνωσης Athens bookspace του δήμου Αθηναίων. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα μουσειακής αγωγής του Κέντρου Τεχνών έχουν γενικούς τίτλους, καθώς σχεδιάζονται και τροποποιούνται βάσει του περιεχομένου της κάθε περιοδικής έκθεσης που φιλοξενείται στον εκθεσιακό χώρο.

Τίτλοι εκπαιδευτικών προγραμμάτων:

Για παιδιά 4-6 ετών/ Διάρκεια : 60΄

«Παιχνίδια με την τέχνη» : Τα παιδιά επιχειρούν μέσα από εκπαιδευτικές δραστηριότητες (παιχνίδια, εικαστικές δραστηριότητες, κατασκευές κτλ) να κατανοήσουν την έννοια της τέχνης και να μυηθούν στις τεχνικές και τα εργαλεία διαφόρων καλλιτεχνών ενώ παράλληλα εκφράζονται με ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο.

Στόχος του προγράμματος είναι η έμμεση κοινωνικοποίηση των παιδιών και η αισθητική τους καλλιέργεια.

Για παιδιά 6-12 ετών/ Διάρκεια : 60΄

«Γνωριμία με τις Τέχνες»: Τα παιδιά μέσα από εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες γνωρίζουν τις Τέχνες (ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, κόμικς, φωτογραφία, αρχιτεκτονική κτλ), επιχειρούν να κατανοήσουν τα εκφραστικά μέσα των καλλιτεχνών και να δημιουργήσουν δικά τους έργα με διάφορα εικαστικά υλικά.

Στόχος του προγράμματος είναι η αυτοέκφραση των μαθητών και η δημιουργική αποτύπωση της αντίδρασής τους στα ερεθίσματα που δέχτηκαν.

Για παιδιά 6-12 ετών/ Διάρκεια : 60΄

«Χρώματα, σχήματα και υφές»: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα μουσειακής αγωγής που αντλεί έμπνευση από την περιοδική έκθεση που φιλοξενείται στο Κέντρο Τεχνών του εικαστικού Νάσου Δάφνη (από 10.10.23 έως 26.11.23). Οι μικροί επισκέπτες παρατηρούν έργα του Ελληνοαμερικανού ζωγράφου, μαθαίνουν πληροφορίες για τον ίδιο και την αφηρημένη τέχνη ενώ στη συνέχεια καλούνται να δημιουργήσουν δικά τους εικαστικά έργα.

Για εφήβους 12-16 ετών Διάρκεια : 45΄

«Η τέχνη σήμερα» : Το θέμα του προγράμματος αναφέρεται στις μορφές σύγχρονης τέχνης και πως αυτές αντιπαραβάλλονται με τις παραδοσιακές.

Στόχος του προγράμματος είναι οι μαθητές μέσα από διάλογο και εκπαιδευτικές δραστηριότητες (installation, graffiti φωτογραφίες κτλ) να αντιληφθούν ότι οι καλλιτέχνες στα έργα τους αποτυπώνουν σύγχρονους και διαχρονικούς προβληματισμούς.

Κέντρο Τεχνών

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, Στάση Μέγαρο Μουσικής

T. 210 7248150 και 210 7232604

email: kete@opanda.gr

Δ. ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Το Πάρκο Ελευθερίας, λίγα μόλις μέτρα από τη λεωφόρο Βασιλίσσης Σοφίας, είναι ένα τοπόσημο με ισχυρό συμβολισμό και αναφορά στη νεότερη ιστορία της Ελλάδας. Τα κτήρια που υπάρχουν στο πάρκο, τα οποία ήταν το διοικητήριο και τα κρατητήρια του ΕΑΤ-ΕΣΑ την περίοδο της δικτατορίας, σήμερα είναι χώροι ιστορικής μνήμης και πολιτισμού. Επίσης, το Πάρκο Ελευθερίας είναι ένα σημαντικός χώρος πρασίνου, ο οποίος αναβαθμίστηκε ιδιαίτερα μετά την πρόσφατη ανάπλαση.

Εκπαιδευτικά προγράμματα στο Πάρκο Ελευθερίας

1) “Επιστροφή στο παρελθόν, στην ιστορία, στη μνήμη...”

Για μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων.

Τα παιδιά γνωρίζουν τα κτήρια του πάρκου και την ιστορία τους. Με αφετηρία την εποχή του Ελευθερίου Βενιζέλου και τη στρατιωτική χρήση των κτηρίων στους Βαλκανικούς πολέμους φτάνουμε στην εποχή της δικτατορίας και τη μετατροπή των κτηρίων σε γραφεία και χώρους κράτησης των αγωνιστών της δημοκρατίας. Οι μαθητές μπορούν να επισκεφθούν το χώρο του Συνδέσμου Φυλακισθέντων και Εξορισθέντων Αντιστασιακών και να δουν τα κελιά, φωτογραφίες, δημοσιεύματα εφημερίδων, προσωπικά αντικείμενα αγωνιστών.

2) “ Μια βόλτα στο Πάρκο Ελευθερίας”

Για μαθητές Δημοτικού.

Τα παιδιά περιηγούνται στο πάρκο, γνωρίζουν τα δέντρα και τα φυτά, μαθαίνουν την ιστορία των κτηρίων και τη σημερινή χρήση τους. Επίσης, μπορούν να επισκεφθούν το Athens Book Space, έναν σύγχρονο χώρο ανάγνωσης, όπου θα έρθουν σε επαφή με έντυπα και ψηφιακά βιβλία.

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, Στάση Μετρό Μέγαρο Μουσικής

T. 210 7248150 και 210 7232604 (Κέντρο Τεχνών)

email : kete@opanda.gr

E. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΙΝΑ

Το Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» στεγάζεται στο παλαιό πιλοποιείο του Ηλία Πουλόπουλου (το παλαιότερο πιλοποιείο της Αθήνας) ευρύτερα γνωστό ως "ΠΙΛ-ΠΟΥΛ". Το πέτρινο κτίριο χαρακτηρίζεται για την απλή και αυστηρή δομή και αποτελεί μνημείο βιομηχανικής αρχιτεκτονικής σήμερα είναι ένα σημαντικό σημείο πολιτισμού. **Φιλοξενεί δύο μόνιμες εκθέσεις : Το Οδοιπορικό στην παλιά Αθήνα και τη Συλλογή με Φιγούρες θεάτρου Σκιών της Οικογένειας Χαρίδημου .**

Το “Οδοιπορικό στην παλιά Αθήνα” που είναι μόνιμη έκθεση που επιχειρεί να αποτυπώσει την καθημερινή ζωή της αθηναϊκής πρωτεύουσας σε μια ιστορική διαδρομή από τα τέλη του 19ου αι. μέχρι τα χρόνια του Μεσοπολέμου. Αναπαριστά σε φυσικό μέγεθος μια αθηναϊκή γειτονιά που αποτελείται από 8 παραδοσιακά μαγαζιά (κατάστημα νεωτερισμών, φωτογραφείο, κουρείο, φαρμακείο, παντοπωλείο, τυπογραφείο και καπνοπωλείο).

Η “Συλλογή με Φιγούρες θεάτρου Σκιών της Οικογένειας Χαρίδημου”

Η Συλλογή Φιγούρας Θεάτρου Σκιών Σωτήρη Χαρίδημου πήρε το όνομα της από την πλούσια συλλογή της γνωστής οικογένειας Καραγκιοζοπαιχτών «Χαρίδημοι» που μεσουράνησε τόσο με τις παραστάσεις, όσο και με τη λαϊκή ζωγραφική του ελληνικού θεάτρου σκιών από την αρχή του περασμένου αιώνα και μέχρι τη δεκαετία του '80.

Επίσης το κέντρο διαθέτει δύο εκθεσιακούς χώρους όπου παρουσιάζονται για περιοδικές εικαστικές εκθέσεις

Εκπαιδευτικά προγράμματα μουσειακής αγωγής σε σχολικές ομάδες:

4-6 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 60΄

Καπέλα με φτερά

Τα παιδιά κάνουν μια πρώτη γνωριμία με τα εκθέματα και τη φιλοσοφία της έκθεσης «Το οδοιπορικό της Αθήνας». Ανακαλύπτουν αντικείμενα μιας άλλης εποχής και κάνουν ένα ταξίδι στον χρόνο με επίκεντρο την παλιά πόλη της Αθήνας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αυτοέκφραση των παιδιών και στη συμμετοχή τους σε βιωματικές δράσεις τέχνης και πολιτισμού (θεατρικό παιχνίδι κλπ.)

4-6 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 60΄

Η οικογένεια του Καραγκιόζη – Συλλογή φιγούρων θεάτρου σκιών οικογένειας Χαρίδημων

Τα παιδιά γνωρίζουν από κοντά τη «Συλλογή φιγούρων θεάτρου σκιών της οικογένειας Χαρίδημων». Η καλλιέργεια της αισθητικής παιδείας και της αγάπης για την παραδοσιακή τέχνη του θεάτρου σκιών επιτυγχάνεται μέσα από πρωτότυπες εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

6-12 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 60'

Παραδοσιακά επαγγέλματα στην παλιά Αθήνα

Το μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα υλοποιείται με αφορμή την έκθεση «Το οδοιπορικό της Αθήνας». Μέσα από προβολές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες, τα παιδιά γνωρίζουν τα παραδοσιακά αστικά επαγγέλματα των αρχών του 20ού αιώνα. Επιχειρείται η διαθεματική προσέγγιση της έκθεσης και η σύνδεσή της με τη σχολική τους ύλη (παραδοσιακά επαγγέλματα που χάνονται), η συμμετοχή σε βιωματικές δράσεις καθώς και η αυτοέκφραση των παιδιών.

6-12 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 60'

Ο Καραγκιόζης και οι φίλοι του – Συλλογή φιγούρων θεάτρου σκιών οικογένειας Χαρίδημων

Το μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα υλοποιείται με αφορμή τη «Συλλογή φιγούρων θεάτρου σκιών οικογένειας Χαρίδημων». Τα παιδιά γνωρίζουν από κοντά τη «Συλλογή φιγούρων θεάτρου σκιών της οικογένειας Χαρίδημων». Η καλλιέργεια της αισθητικής παιδείας και της αγάπης για την παραδοσιακή τέχνη του θεάτρου σκιών επιτυγχάνεται μέσα από πρωτότυπες εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

13-18 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 60'

Η ιστορία του πιλοποιείου Πουλόπουλου

Το μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα παρουσιάζεται σε σχολικές ομάδες Γυμνασίων - Λυκείων που επισκέπτονται το Πιλοποιείο Πουλόπουλου (το κτίριο στο οποίο στεγάζεται το Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων). Αξιοποιώντας οπτικοακουστικό υλικό (βιντεοπροβολές, σπάνιες φωτογραφίες κλπ.), οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά ένα εξαιρετικό μνημείο βιομηχανικής κληρονομιάς ενώ παράλληλα επιχειρείται μια διαθεματική προσέγγιση σε σχέση με τη σχολική τους ύλη (αρχή ελληνικής βιομηχανικής επανάστασης) καθώς και η διαδραστική συμμετοχή και η αυτοέκφραση των παιδιών μέσα από σύγχρονα εικαστικά μέσα και πρακτικές.

13-18 ΕΤΩΝ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 60'

Η συμβολή της οικογένειας Χαρίδημων στο ελληνικό θέατρο σκιών

Το μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα παρουσιάζεται σε σχολικές ομάδες Γυμνασίων - Λυκείων που επισκέπτονται το Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» Δήμου Αθηναίων, στο οποίο φιλοξενείται η συλλογή φιγούρων θεάτρου σκιών της οικογένειας Χαρίδημων. Οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να αξιοποιήσουν σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό (βίντεο, μουσική, φιγούρες κλπ.) και να γνωρίσουν από κοντά την τέχνη μιας σημαντικής οικογένειας του ελληνικού θεάτρου σκιών. Επίσης, επιχειρείται μια ιστορική αναφορά στο παγκόσμιο θέατρο σκιών και μια διαθεματική προσέγγιση σε σχέση με τη σχολική τους ύλη (ιστορία της τέχνης-εικαστική αγωγή) ενώ παράλληλα

ενθαρρύνεται και η διαδραστική συμμετοχή και η αυτοέκφραση των παιδιών μέσω σύγχρονων εικαστικών μέσων και πρακτικών.

Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Δήμου Αθηναίων (Πιλοποιείο Πουλόπουλου)

Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης Θησείο

Στάση Μετρό: Κεραμικός

T.210 3414466 και 2103452150

email: pilpoul.melina@opanda.gr

