

«Νέοι Ομηρίδες, 2024»:

3<sup>η</sup> Πανελλαδική Νεανική Συνάντηση

Δημιουργικής Έκφρασης,

βασισμένης στα Ομηρικά Έπη

-ΕΓΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΥΠΑΙΘΑ: Φ16/1809/Δ2/10-01-2023,  
κατόπιν σχετικής γνωμοδότησης του ΙΕΠ



## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η **Α.Μ.Κ.Ε.** : **«Ε.Θ.Ο.Σ.** (Εθιμομάθεια, Θεατρομάθεια, Ομηρομάθεια/Οικομάθεια, Σινεμάθεια) **Αιγαίου»** σε συνεργασία με τη **Δ.Δ.Ε. Χίου (Τομέας Σχολικών Δραστηριοτήτων)** προκηρύσσει για το σχολικό έτος 2023-24 την 3<sup>η</sup> Πανελλαδική νεανική συνάντηση – Φεστιβάλ δημιουργικής έκφρασης, βασισμένης στα Ομηρικά έπη και τις επιδράσεις τους στη διεθνή γραμματεία και καλλιτεχνική έκφραση, με τίτλο: **«Νέοι Ομηρίδες»**. Το Πρόγραμμα-Φεστιβάλ απευθύνεται σε μαθητικές ομάδες Γυμνασίων, Γενικών και Επαγγελματικών Λυκείων, Εσπερινών Γυμνασίων-Λυκείων και Ειδικών σχολείων **από όλη την Ελλάδα, αλλά και από ελληνικά σχολεία του εξωτερικού.**

Στόχοι του παραπάνω Προγράμματος-Φεστιβάλ είναι η συμβολή στην «Ομηρομάθεια», διά της τριβής των μαθητών και των μαθητριών με τα Ομηρικά έπη και την κληρονομιά τους, η βιωματική επαφή του μαθητικού δυναμικού με τις απαρχές τής παγκόσμιας ποιητικής δημιουργίας, η βιωματική γνώση της επίδρασης των Ομηρικών Επών, σε διεθνή εμβέλεια, η συνειδητοποίηση της παιδευτικής τους σημασίας για την κοινωνική-πολιτιστική-πολιτική παιδεία των αυριανών πολιτών, αλλά και η λειτουργία τού Φεστιβάλ **«Νέοι Ομηρίδες»**, ως φυτωρίου ενεργών πολιτών του μέλλοντος, οι οποίοι θα εκπαιδευθούν και θα καλλιεργηθούν έτσι, ώστε να γίνουν οι αυριανοί **ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ**, σε κάθε επίπεδο.

Η όλη εκπόνηση του προγράμματος στα κατά τόπους σχολεία και στα μαθητικά τμήματα που θα θελήσουν να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής θα πρέπει να αναληφθεί και να πραγματοποιηθεί μέχρι το τέλος του διδακτικού έτους 2023-24, με την αποστολή της σχετικής αίτησης στους διοργανωτές μέχρι την **Τετάρτη, 20 Δεκεμβρίου 2023** και, στη συνέχεια, την αποστολή ενδεικτικού υλικού **μέχρι την Τρίτη, 14 Μαΐου 2024**, προκειμένου να γίνει από την Καλλιτεχνική Επιτροπή του Φεστιβάλ η επιλογή των μαθητικών ομάδων που θα συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ στη Χίο, **την τρίτη εβδομάδα του Σεπτεμβρίου 2024.**

Όλες οι κατά τόπους σχολικές δράσεις, όπως και το τελικό Φεστιβάλ θα υλοποιούνται χωρίς διανομή οποιουδήποτε διαφημιστικού υλικού, όπως επίσης και εκπαιδευτικού/παιδαγωγικού υλικού, το οποίο δεν έχει προηγουμένως εγκριθεί στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στο Φεστιβάλ θα γίνεται με τη σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων.

Για τη μετακίνηση των μαθητών/-τριών που θα συμμετάσχουν ισχύουν οι κείμενες διατάξεις. Σημειώνεται ότι η συμμετοχή και η μετακίνηση των σχολικών μονάδων στο εν λόγω Φεστιβάλ θα γίνει χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο.

Με αυτές τις κατευθύνσεις, οι «ΝΕΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ», ως Νεανική Συνάντηση – Φεστιβάλ, είναι δυνατό να προετοιμαστεί στα κατά τόπους σχολεία με την καθοδήγηση των συντονιστών καθηγητών/-τριών τους, στο πλαίσιο μαθημάτων του ωρολογίου προγράμματος (ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ από μετάφραση -ΟΔΥΣΣΕΙΑ, ΙΛΙΑΔΑ- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ- ΙΣΤΟΡΙΑ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ-ΜΟΥΣΙΚΗ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ), χωρίς επιβάρυνση, βέβαια, της διδασκαλίας των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων, με γνώμονα, πάντοτε, τον εμπλουτισμό και τη δημιουργική διεύρυνσή τους. Είναι δυνατό, επίσης, οι κατά τόπους ομάδες να εργασθούν στο πλαίσιο Προγράμματος Σχολικής Δραστηριότητας ή άλλης καινοτόμου βιωματικής- διδακτικής εργασίας/εργαστηρίου δεξιοτήτων (ΖΩΝΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΕΠΑ.Λ. , ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ)

Σε κάθε περίπτωση, πάντως, οι μαθητικές ομάδες μπορούν να εμπνευσθούν από τα Ομηρικά Έπη και, ακολούθως, να επιλέξουν κάποιο από τα παρακάτω πεδία έκφρασης ή να συνδυάσουν μεταξύ τους περισσότερα τού ενός πεδία και να παρουσιάσουν το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα της εργασίας τους στο Φεστιβάλ, μέσα στο χρονικό πλαίσιο των 30 έως 45 λεπτών (το ανώτατο όριο διάρκειας):

- θεατρική απαγγελία-αναλόγιο ραψωδίας ή ραψωδιών
- δραματοποίηση μεμονωμένης ραψωδίας ή ευρύτερης σύνθεσης ραψωδιών
- έργο της νεότερης διεθνούς καλλιτεχνικής δημιουργίας, εμπνευσμένο από τα Ομηρικά έπη
- μουσική-μουσικοθεατρική παρουσίαση, καθώς και
- πρωτότυπη μαθητική δημιουργία, εμπνευσμένη από τα Ομηρικά έπη

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί και οι μαθητικές ομάδες θα πρέπει να ακολουθήσουν την ακόλουθη διαδικασία:

1. Η αίτηση συμμετοχής στο Φεστιβάλ θα πρέπει να κατατεθεί, ηλεκτρονικά υπογεγραμμένη, μέχρι την **Τετάρτη, 20 Δεκεμβρίου 2023**, στο e-mail: [ypsd@dide.chi.sch.gr](mailto:ypsd@dide.chi.sch.gr) με παράλληλη κοινοποίηση και στην υπεύθυνη σχεδιασμού του Φεστιβάλ (Σ. Τσιροπινά): [stsiropina@sch.gr](mailto:stsiropina@sch.gr)

Εάν δεν υπάρχει η δυνατότητα ηλεκτρονικής υπογραφής, η αίτηση μπορεί να αποσταλεί ηλεκτρονικά και, ακολούθως, να σταλεί διά του ταχυδρομείου, στη διεύθυνση: Δ.Δ.Ε. Χίου, Καλουτά 2, 82131, Χίος, υπόψη: Δ. Μουτάφη (Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων)

2. Στη συνέχεια, προκειμένου να γίνει από την Καλλιτεχνική Επιτροπή του Φεστιβάλ η τελική επιλογή των μαθητικών ομάδων που θα λάβουν μέρος στη Νεανική Συνάντηση - Φεστιβάλ «Νέοι Ομηρίδες», το **Σεπτέμβριο του 2024** (τρίτη εβδομάδα του μήνα), στη Χίο, θα πρέπει να αποσταλούν με weTransfer, μέχρι την **Τρίτη, 14 Μαΐου 2024**, στα παραπάνω e-mails, τα ακόλουθα:

- η τελική κατάσταση με τα ονοματεπώνυμα όλων των συντελεστών, εκπαιδευτικών και μαθητών, με αναγραφόμενη την ιδιότητα ή το ρόλο με τον οποίο έχουν επιφορτισθεί.
- Η ομάδα, περιλαμβανομένων και των συνοδών εκπαιδευτικών, δεν θα πρέπει να ξεπερνά τα 20 μέλη (σε εξαιρετική περίπτωση, που θα υπάρξει υπέρβαση του αριθμού αυτού, θα πρέπει να αιτιολογείται η υπέρβαση)

- 5 φωτογραφίες (υψηλής ανάλυσης) από τις πρόβες του έργου με κοστούμια παράστασης και 1 ομαδική με όλους τους συντελεστές (με κοστούμια ή μη)
- Ένα video με σκηνές από την παράσταση, 5λεπτο, εάν η διάρκειά της δεν ξεπερνά τη μισή ώρα, ενώ, εάν η παράσταση διαρκεί πάνω από 30' και μέχρι 45', θα πρέπει το video να είναι 7' έως 10'.

\*Το video αυτό, το οποίο θα τεθεί στην κρίση των μελών της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του Φεστιβάλ, θα πρέπει να παρουσιάζει ενδεικτικές σκηνές τής συνολικής εργασίας των ομάδων, έτσι ώστε να είναι «ορατές» οι καλλιτεχνικές-σκηνοθετικές προθέσεις της κάθε ομάδας και, γενικότερα, η βάση της εργασίας που έχει προηγηθεί, η οποία θα πρέπει να σχετίζεται με τους βασικούς στόχους του Φεστιβάλ «ΝΕΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ», έτσι όπως αναγράφονται στην παρούσα αναλυτική προκήρυξη του Φεστιβάλ.

\*Σημαντικά στοιχεία που θα παίξουν ρόλο για την τελική επιλογή των μαθητικών ομάδων είναι:

- η αλήθεια και η αμεσότητα της παρουσίασης των επιλεγμένων θεματικών
- η ευφάνταστη προσέγγιση και η πρωτοτυπία
- οι συμβολισμοί τού παρουσιαζόμενου έργου και η πιθανή συσχέτισή του με την εποχή μας
- η συνολική αισθητική αρτιότητα της ομαδικής παραστατικής εργασίας
- η ορθοφωνητική-διαυγής εκφορά του λόγου ή και η αισθαντική εκτέλεση τραγουδιών και μελωδιών ή ακόμη και χορογραφιών, εφόσον αυτά διανθίζουν την παράσταση ή αποτελούν τον κύριο κορμό της.

- Το τελικό κείμενο της παράστασης σε έγγραφο word ή pdf (είτε πρόκειται για ραψωδία ή τμήματα ραψωδιών ή άλλο έργο της διεθνούς γραμματείας, είτε ακόμη πρόκειται για διασκευή ή πρωτότυπη σύνθεση. Σε όλες τις περιπτώσεις θα πρέπει να αναγράφονται τα ονόματα μεταφραστών, θεατρικών συγγραφέων, λογοτεχνών, κ. τ. λ. ή τα ονοματεπώνυμα εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών που έχουν εργασθεί).

3.Οι μαθητικές ομάδες, οι οποίες θα επιλεγούν από την Καλλιτεχνική Επιτροπή του Φεστιβάλ για να συμμετάσχουν στη Νεανική Συνάντηση, θα ενημερωθούν με έγγραφο, το οποίο θα αποσταλεί στις Δ/σεις των σχολείων τους μέχρι το τέλος Μαΐου του 2024.

Τέλος, στις ιστοσελίδες της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου ([www.dide.chi.sch.gr](http://www.dide.chi.sch.gr)) του Τομέα Σχολικών Δραστηριοτήτων ([drasischiou.weebly.com](http://drasischiou.weebly.com)) και της υπό κατασκευής ιστοσελίδας «Ε.Θ.Ο.Σ. Αιγαίου» θα αναρτηθεί η αίτηση συμμετοχής στο Φεστιβάλ, καθώς και όλες οι προαναφερθείσες συνοδευτικές λεπτομέρειες τής όλης διαδικασίας συμμετοχών και επιλογής.

Η Πανελλαδική νεανική συνάντηση – Φεστιβάλ δημιουργικής έκφρασης «ΝΕΟΙ ΟΜΗΡΙΔΕΣ», θα διεξαχθεί την τρίτη εβδομάδα του Σεπτεμβρίου 2024, σε δημόσιο κεντρικό χώρο της Χίου (ΟΜΗΡΕΙΟ ή (και) Δασκαλόπετρα), ο οποίος θα γνωστοποιηθεί συγχρόνως με την ανακοίνωση των τελικών συμμετοχών, προκειμένου να οργανωθούν έγκαιρα και οι

μαθητικές αποστολές από όλη την Ελλάδα, αλλά και να καταστεί δυνατή η παρακολούθηση τού Φεστιβάλ και από άλλες, ενδεχομένως, μαθητικές ομάδες, στο πλαίσιο εκπαιδευτικών εξορμήσεων, αλλά και της ευρύτερης καλλιέργειας τής Αισθητικής Αγωγής και της «Ομηρομάθειας».

Η μετακίνηση και διαμονή των ομάδων αυτών θα πραγματοποιηθεί χωρίς δαπάνη για το δημόσιο. Για τη μετακίνηση των μαθητών που θα συμμετάσχουν, ισχύουν οι διατάξεις της υπ' αριθμ. 33120/ΓΔ4/28-02-2017 (Β' 681) Υ.Α., με θέμα «Εκδρομές-Εκπαιδευτικές επισκέψεις μαθητών και μαθητριών Δημόσιων και Ιδιωτικών σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, εντός και εκτός της χώρας».

Υπογραμμίζεται, ακόμη, ότι η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στο Πρόγραμμα-Φεστιβάλ είναι δωρεάν και προαιρετική. Η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων τους είναι απολύτως προαπαιτούμενη: θα πρέπει να παρέχεται με **Υπεύθυνη Δήλωση**, η οποία θα κατατίθεται στη Δ/νση των σχολείων από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή ή της μαθήτριας και θα περιέχει την εκ των προτέρων συμφωνία τού γονέα ή κηδεμόνα τόσο για τη συμμετοχή του μαθητή ή της μαθήτριας στο Πρόγραμμα-Φεστιβάλ, όσο και για την πιθανή δημοσιοποίηση όλων ανεξαιρέτως των ολοκληρωμένων παραστάσεων της τελικής διοργάνωσης -συνολικά ή τμηματικά- στις ιστοσελίδες ή τα λοιπά ηλεκτρονικά μέσα των σχολείων, των Διοργανωτών και του Υ. ΠΑΙ.Θ.Α.

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να απευθύνονται στην υπεύθυνη παιδαγωγικού σχεδιασμού και συντονισμού του Φεστιβάλ, κ. Στυλιανή Τσιροπινά, φιλόλογο-Δρ Θεατρολογίας, (τηλέφωνο: 6973793957 και 2271093851 και στο e-mail: [stsiropina@sch.gr](mailto:stsiropina@sch.gr) )