



ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΛΗΜΜΑΤΩΝ WIKIPEDIA

ΘΕΜΑ: Η θάλασσα στην ποίηση

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη (Νομικό Πρόσωπο Μη Κερδοσκοπικό, με έδρα τον Πειραιά, Πραξιτέλους 169 & Μπουμπουλίνας, ιστοσελίδα www.laskaridisfoundation.org, e mail info@laskaridisfoundation.org, Νόμιμο εκπρόσωπο τον Κωνσταντίνο Μαζαράκη-Αινάνα και τηλέφωνο επικοινωνίας 2169003700) προκηρύσσει **Πανελλήνιο Σχολικό Διαγωνισμό Λημμάτων Wikipedia**, στο πλαίσιο του έργου «Δημιουργία, Ανάδειξη και Αξιοποίηση Ψηφιακού Πολιτιστικού Αποθέματος», κωδικός Πρόσκλησης 118, και με Εκδούσα Αρχή: ΕΥΔ ΕΠΑΝΕΚ, με το έργο με τίτλο: «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο: Μία θάλασσα γνώσεων. Διατήρηση, διαχείριση και ανάδειξη του ιστορικού αρχείου του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη».

Ο διαγωνισμός έχει χρονικό σημείο έναρξης τον Φεβρουάριο 2024 και θα διαρκέσει έξι (6) μήνες, με καταληκτική ημερομηνία την 31^η Ιουλίου 2024.

***Δεν θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει το διαγωνισμό ή για άλλο εμπλεκόμενο φορέα, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.**

Πλαίσιο διεξαγωγής

Ο Διαγωνισμός διοργανώνεται στο πλαίσιο της δράσης «Η θάλασσα στη λογοτεχνία» και αφορά σε μαθητές/μαθήτριες Ε', Στ' Δημοτικού και Α', Β', Γ' Γυμνασίου όλων των δημοσίων και ιδιωτικών σχολείων στην Ελλάδα. Στους μαθητές/μαθήτριες θα είναι διαθέσιμος διαδραστικός χάρτης της Ελλάδας με τριάντα (30) σημεία ενδιαφέροντος που αφορούν νησιωτικές περιοχές. Κάθε περιοχή συνδέεται με ένα ποίημα και έναν ποιητή/ποιήτρια, μονόλεπτα βίντεο και φωτογραφικό υλικό.

Σκοπός είναι οι μαθητές/μαθήτριες να βρουν πληροφορίες και να συμπληρώσουν ή να δημιουργήσουν λήμματα στη Wikipedia για ποιητές/ποιήτριες που λείπει περιεχόμενο ή που χρειάζεται συμπλήρωση, μέσα από προτεινόμενη βιβλιογραφία και δικές τους πηγές. **Απώτερος στόχος** ο εμπλουτισμός των γνώσεων πάνω στα ελληνικά γράμματα και τον πολιτισμό.

Όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής

- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι μαθητές/μαθήτριες της Ε' ή Στ' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου ή της Α', Β', Γ' Τάξης του Γυμνασίου, όλης της χώρας. Από κάθε σχολείο δικαίωμα συμμετοχής έχουν μέχρι 3 μαθητές/μαθήτριες και μέχρι εξαντλήσεως των



λημμάτων που θα δοθούν προς συμπλήρωση ή επεξεργασία ή αν ο μαθητής/μαθήτρια επιθυμεί να συμπληρώσει/δημιουργήσει κάποιο λήμμα της αρεσκείας του και αυτό εγκριθεί από την Επιτροπή του διαγωνισμού.

- Κάθε διαγωνιζόμενος/διαγωνιζόμενη έχει δικαίωμα να δημιουργήσει/συμπληρώσει/βελτιώσει μέχρι δύο (2) λήμματα επιλέγοντας θεματικές από το υλικό που δίνεται (επισυνάπτεται ενδεικτικά με περιθώριο εμπλουτισμού).
- Οι πληροφορίες που θα συμπληρώσουν οι μαθητές/μαθήτριες ως λήμματα Wikipedia μπορεί να αφορούν: βιογραφικά στοιχεία των ποιητών/ποιητριών, εκπαίδευση, εργογραφία, επιρροές, βραβεύσεις, αξιώματα, καλλιτεχνικό/πνευματικό περίγυρο, άλλη ιδιότητα εκτός της ποιητικής, βιβλιογραφία.
- Ο διαγωνισμός πραγματοποιείται εκτός ωρολογίου προγράμματος.
- Οι μαθητές καλούνται να συμμετάσχουν ατομικά. Οδηγίες για τη χρήση της Wikipedia θα δοθούν στα σχολεία, μαθητές/μαθήτριες των οποίων επιθυμούν να λάβουν μέρος προκειμένου να υπάρξει βοήθεια/καθοδήγηση. Η διοργανώτρια αρχή θα παρέχει στις σχολικές ομάδες:
 - Προτεινόμενη βιβλιογραφία/δικτυογραφία.
 - Υποστηρικτικό τεχνικό υλικό για δημιουργία λημμάτων στη Βικιπαίδεια, εκπαιδευτικά βίντεο και διαδικτυακό περιεχόμενο προς διάθεση των επικεφαλής δασκάλων/καθηγητών και της μαθητικής κοινότητας.
 - Οδηγίες και καλές πρακτικές για τη λημματογράφηση, την τεκμηρίωση και την ορθή χρήση της Wikipedia.
- Οι μαθητές/μαθήτριες δημιουργούν ή συμπληρώνουν τα λήμματά τους απευθείας στην Wikipedia. Δεν καταθέτουν τα λήμματά τους στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Ως εκ τούτου, αναφορικά με τα πνευματικά δικαιώματα, όλα τα κείμενα εντός της Wikipedia διατίθενται υπό την άδεια [Creative Commons Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).
- Κάθε σχολείο που επιθυμεί να συμμετάσχει καλείται υποχρεωτικά να συμπληρώσει σχετική φόρμα συμμετοχής (<https://forms.office.com/e/vfkB3AVqr9>)
- Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας στους μαθητές θα δοθεί ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του διαγωνισμού.

***Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και πραγματοποιείται κατόπιν έγγραφης συγκατάθεσης των γονέων/κηδεμόνων.**

Τρόπος αξιολόγησης των λημμάτων των μαθητών/μαθητριών

Η ορισθείσα Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, επωμίζεται την ευθύνη της εξέτασης και αξιολόγησης των υποβαλλόμενων αιτήσεων των σχολικών ομάδων. Μόνο οι εμπρόθεσμες αιτήσεις θα αξιολογηθούν.



Η αξιολόγηση βασίζεται στο εξής σύστημα πόντων (ενδεικτικά) :

A/A	Εργασία	Αρ. Πόντων
1.	Δημιουργία και παραγωγή νέου λήμματος στη Βικιπαίδεια από τη λίστα προτεινόμενων λημμάτων	3
2.	Εμπλουτισμός νέου ή ήδη υπάρχοντος λήμματος, για κάθε 200 λέξεις	10
3.	Μετάφραση υπάρχοντος λήμματος στα αγγλικά ή σε άλλη γλώσσα	5
5.	Μετάφραση υπάρχοντος λήμματος από άλλη γλώσσα στην ελληνική	5
6.	Προσθήκη ορθής και αξιόπιστης παραπομπής σε λήμμα	2
7.	Χρήση μη αξιόπιστης (μη αποδεκτής) πηγής τεκμηρίωσης	-1
8.	Ορθογραφικό ή συντακτικό σφάλμα	-1
9.	Σφάλμα απόδοσης ορολογίας	-2
10.	Υποκειμενικό ή μεροληπτικό κείμενο, μη εγκυκλοπαιδικό ύφος γραφής	-2
11.	Αλλοίωση του περιεχομένου που τεκμηριώνει μια παραπομπή	-2
12.	Παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων (ακριβές αντίγραφο ή παράγωγο μη ελεύθερου κειμένου ή της δομής που αυτό αναπτύσσεται)	-5

Βραβείο

Τα βραβεία είναι τάμπλετ και θα δοθούν στις 3 καλύτερες συμμετοχές μικρών βικιπαιδιστών. Δεν θα υπάρχει διαβάθμιση (1^ο, 2^ο, 3^ο) αλλά θα είναι και τα τρία πρώτα βραβεία, ισάξια. Η βράβευση θα πραγματοποιηθεί μετά τη λήξη του διαγωνισμού, σε διαδικτυακή εκδήλωση, σε χρόνο που θα ορίσει το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και την Ιστοσελίδα του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη και θα γίνει αναφορά στα λήμματα των τριών νικητών. Τα αποτελέσματα δεν θα ανακοινωθούν πριν την τελετή απονομής. Για την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων οι γονείς δίνουν την συγκατάθεσή τους στο ίδιο έντυπο που δίνουν και τη συγκατάθεση για συμμετοχή του παιδιού στον διαγωνισμό.

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας και την ισχύουσα νομοθεσία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων.



ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Οργανωτική Επιτροπή (Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη)

Παναγιώτα Δεδετζή

Σοφία Λεβαντή

Μαρία Παγώνη

Επιτροπή Αξιολόγησης

Αλέξα Αποστολάκη

Μυρσίνη Γκανά

Πάυλος Στάμος

Αθλοθετεί το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Παναγιώτα Δεδετζή, Βιβλιοθηκονόμος – Αρχιονόμος Msc, Υπεύθυνη Δανειστικής Βιβλιοθήκης, Συντονίστρια λογοτεχνικών διαγωνισμών Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη. Η Παναγιώτα Δεδετζή εργάζεται στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη από το 1998 έως και σήμερα. Είναι υπεύθυνη για την οργάνωση και λειτουργία της Δανειστικής Βιβλιοθήκης, την επεξεργασία και καταγραφή του έντυπου και μη υλικού της, την οργάνωση και τον συντονισμό διαφόρων εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών δράσεων για παιδιά και ενήλικες και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων. Επίσης, είναι υπεύθυνη από το 2000 έως και σήμερα για τον συντονισμό και την οργάνωση των Λογοτεχνικών Διαγωνισμών του Ιδρύματος και συγκεκριμένα του Πανελληνίου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού Πρωτόλειου Διηγήματος στη μνήμη Καίτης Λασκαρίδη για μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (2000 – 2023), καθώς και για το Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Πρωτόλειου Διηγήματος ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ για μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των ελληνικών σχολείων του εξωτερικού (2018-2023). Έχει διατελέσει γραμματέας του τομέα Ψυχικής Υγείας του Ιδρύματος. Το 2017 βραβεύτηκε από το ελληνικό τμήμα της IBBY – Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου με το «Βραβείο σε βιβλιοθηκονόμο που προωθεί συστηματικά και αποτελεσματικά την παιδική / νεανική λογοτεχνία και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας».

Σοφία Λεβαντή, (ΜΑ) Φιλολόγος, Συντονίστρια Τομέα Ψυχικής Υγείας του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη. Η Σοφία Λεβαντή σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Εθνικό και



Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και έκανε μεταπτυχιακή ειδίκευση στη Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας, επίσης στο ΕΚΠΑ. Έχει εργαστεί ως φιλόλογος και επιμελήτρια κειμένων. Στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη εργάζεται από το 2018, ως συντονίστρια των δράσεων του Τομέα Ψυχικής Υγείας, ενώ παράλληλα έχει ασχοληθεί με τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Ιδρύματος, τη διεξαγωγή των πολιτιστικών εκδηλώσεων και των επιμορφωτικών ημερίδων και τα social media. Έχει εκδώσει μία ποιητική συλλογή.

Μαρία Παγώνη, Τμήμα Εκδηλώσεων Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη. Η Μαρία Παγώνη γεννήθηκε, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι μητέρα δύο παιδιών. Απόφοιτη σχολής Διοίκησης Επιχειρήσεων, εργάζεται σε Κοινοφελή Ιδρύματα και Πολιτιστικούς οργανισμούς για 28 έτη. Έχει εκδώσει μία ποιητική συλλογή και δύο παιδικά βιβλία.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Αλέξα Αποστολάκη, Εκδότρια, Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο (www.kaleidoscope.gr). Η Αλέξα Αποστολάκη σπούδασε Φαρμακευτική στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και έχει πτυχίο M.Sc. στην Έντυπη Δημοσιογραφία από το Πανεπιστήμιο της Βοστώνης, ΗΠΑ. Εκτός από την πολυετή εμπειρία της στον εκδοτικό χώρο (συνιδρύτρια των εκδόσεων Άμμος/1981 και Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο/1995), η επαγγελματική της εμπειρία εκτείνεται επίσης από την έντυπη και ραδιοτηλεοπτική δημοσιογραφία (1976 -1982) έως την ανάπτυξη και παραγωγή εκπαιδευτικών βίντεο στον τομέα της Αρχαίας Ελληνικής & Βυζαντινής Ιστορίας, της Χημείας, της Βιολογίας και της Αστρονομίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, σε συνεργασία με το Ανοικτό Πανεπιστήμιο και το Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη (ως Διευθυντής Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων/1994 - 2000).

Μυρσίνη Γκανά, Ποιήτρια. Η Μυρσίνη Γκανά γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Αγγλική Φιλολογία στο πανεπιστήμιο Αθηνών και Πολιτιστική Διαχείριση στις Βρυξέλλες. Εργάζεται ως μεταφράστρια. Η πρώτη της ποιητική συλλογή Τα πέρα μέρη (2017, εκδόσεις Μελάνι) τιμήθηκε με το βραβείο κοινού Public και με το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου στην ποίηση του περιοδικού Αναγνώστης. Έλαβε το ειδικό βραβείο Public Τιμώμενης χώρας: Μεγάλη Βρετανία, για τη μετάφραση της ποιητικής σύνθεσης της Άλις Όσβαλντ «Μνημείο πεσόντων». Η δεύτερη ποιητική της συλλογή Εγώ έχω κι άλλα πράγματα που αγαπώ (2020, εκδόσεις Μελάνι) ήταν υποψήφια για το Κρατικό Βραβείο Ποίησης. Αρθρογραφεί τακτικά στην εφημερίδα Athens Voice.

Πάυλος Στάμος Ο Πάυλος Στάμος είναι απόφοιτος τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και ενεργός χρήστης στα εγχειρήματα της Wikimedia από το 2008. Έχει δημιουργήσει περισσότερα από 550 λήμματα στην ελληνική και την αγγλική Βικιπαίδεια, μετράει 29.000 επεξεργασίες σε διαφορετικά εγχειρήματα (Βικιπαίδειες διαφόρων γλωσσών, Wikimedia Commons, Wikidata κλπ), έχει διακριθεί σε διάφορους κατά καιρούς διαγωνισμούς συγγραφής λημμάτων και έχει συμμετάσχει σε συνέδρια και συναντήσεις χρηστών εντός και εκτός Ελλάδας (Thesswiki στη Θεσσαλονίκη, CEE Meeting 2017 στη Βαρσοβία και Wiki Loves Yerevan το 2018 στο Γερεβάν).



Από το 2014 έχει παραδώσει μαθήματα συγγραφής στη Βικιπαίδεια σε διάφορους πολιτιστικούς οργανισμούς (GLAM) όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΚΙΑΣΩ, το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο και το ΕΕΤΕ. Το 2015 συμμετείχε στην οργανωτική ομάδα του διαγωνισμού του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου για την Ελληνική Επανάσταση στη Βικιπαίδεια, το 2016 στην ελληνική συντονιστική επιτροπή του διαγωνισμού Europeana 280 – Art History Challenge και το 2021-2022 στην οργανωτική και εκπαιδευτική ομάδα του σχολικού διαγωνισμού 1821 Wikipedia Challenge: Γίνε ένας σύγχρονος εγκυκλοπαιδιστής! που διοργανώθηκε από το Ίδρυμα Ωνάση.

Δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα

Κάθε εκπρόσωπος σχολικής μονάδας, που επιθυμεί να συμμετάσχει στον Διαγωνισμό, θα παρέχει μέσω της υποβολής αίτησης συμμετοχής τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που είναι αναγκαία («Δεδομένα») για την διενέργεια και προβολή του Διαγωνισμού σύμφωνα και με τον Οδηγό για την έγκριση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Ερευνών που εξέδωσε το αρμόδιο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας («Οδηγός»).

Ο διοργανωτής του Διαγωνισμού και δη το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη που εδρεύει στον Πειραιά, επί της οδού Πραξιτέλους 169 και Μπουμπουλίνας («Διοργανωτής») θα συλλέξει και θα τηρήσει με ασφάλεια τα Δεδομένα που θα παρασχεθούν, τα οποία θα συνίστανται σε βασικά στοιχεία επικοινωνίας (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, τηλέφωνο) των εκπροσώπων των σχολικών μονάδων που θα συμμετέχουν καθώς και των γονέων και ανηλίκων, όπου και στο μέτρο που είναι απαραίτητο («Συμμετέχοντες»). Ρητώς διευκρινίζεται ότι, σε περίπτωση που με πρωτοβουλία των αιτούντων, στις υποβληθείσες προτάσεις περιέχονται άλλα ταυτοποιήσιμα στοιχεία συμμετεχόντων όπως η εικόνα, φωνή, παρουσία αυτών, ο Διοργανωτής θα δύναται να επεξεργάζεται αυτά νομίμως όπως ορίζεται εδώ.

Κάθε εκπρόσωπος σχολικής μονάδας αναλαμβάνει και εγγυάται στον Διοργανωτή ότι οι πληροφορίες που περιέχονται στα υποβληθέντα έγγραφα (αίτηση – πρόταση) έχουν συλλεχθεί νόμιμα και ότι έχει το δικαίωμα να τα διαβιβάζει στον Διοργανωτή για τον σκοπό που αναφέρεται εδώ. Στο πλαίσιο αυτό, θα πρέπει ομοίως να κατατίθενται στον Διοργανωτή όλες οι δηλώσεις συγκατάθεσης που θα έχουν υπογραφεί από τους ασκούντες την επιμέλεια ανηλίκων σε σχέση με την συμμετοχή των τελευταίων στον Διαγωνισμό.

Τα εν λόγω στοιχεία θα παραλάβουν και επεξεργαστούν καταρχήν τα εξουσιοδοτημένα τμήματα του Διοργανωτή που είναι αρμόδια για την υλοποίηση και δημόσια προβολή του Διαγωνισμού. Η Επιτροπή Διοργάνωσης του Διαγωνισμού και η Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού, θα δύναται να έχουν πρόσβαση σε όσες πληροφορίες απαιτούνται (όπως ονόματα ή εικόνα, φωνή εφόσον περιέχονται στις υποβληθείσες προτάσεις) για να διασφαλίσουν την τήρηση και εφαρμογή των όρων του Διαγωνισμού. Ομοίως ο Διοργανωτής θα καθιστά προσβάσιμα στο κοινό τα ψηφιακά έργα που θα παραδοθούν (τα οποία μπορεί να περιέχουν και ταυτοποιήσιμα στοιχεία των συμμετεχόντων) μέσω των μέσων της επιλογής του (όπως ιστότοπων, ψηφιακού καναλιού) για την ανάδειξη επικοινωνιακά και καλλιτεχνικά αυτών των έργων και του Διαγωνισμού σύμφωνα με τα οριζόμενα στο παρόν. Ο Διοργανωτής θα δύναται να αναθέτει, για τους προαναφερόμενους σκοπούς, σε τρίτους την εκτέλεση συγκεκριμένων επεξεργασιών των Δεδομένων (όπως, ενδεικτικά, ακαδημαϊκούς συμβούλους, τεχνικούς ή νομικούς συμβούλους, φωτογράφους) οι οποίοι, σε κάθε περίπτωση, θα δεσμεύονται από υποχρέωση εχεμύθειας και θα επεξεργάζονται τα Δεδομένα αποκλειστικά για την παροχή υπηρεσιών προς τον Διοργανωτή και όχι για ίδιο λογαριασμό.



Η παροχή των ανωτέρω πληροφοριών είναι απαραίτητη προκειμένου να μπορέσει να διεξαχθεί η διαδικασία αξιολόγησης και βράβευσης των προτάσεων και επικοινωνίας με τους Συμμετέχοντες. Συνεπώς, αν κάποιος Συμμετέχων δεν παράσχει αυτά, δεν θα δύναται να εκπληρωθεί ο σκοπός που ορίζεται εδώ και η σχετική πρόταση θα απορριφθεί.

Ο Διοργανωτής θα τηρεί τα Δεδομένα όπως ειδικότερα περιγράφεται εδώ καθ' όλη την διάρκεια διεξαγωγής του Διαγωνισμού και μετέπειτα για το διάστημα που είναι αναγκαίο για την εκπλήρωση των όρων αυτού καθώς και για την χρήση, προβολή και προώθηση του Διαγωνισμού και των βραβευμένων προτάσεων, λαμβάνοντας υπόψιν των δικαιωμάτων του Διοργανωτή σε σχέση με το αντικείμενο του Διαγωνισμού, τις απαιτήσεις της εφαρμοστέας νομοθεσίας, τις πολιτικές ιδιωτικότητας του Διοργανωτή και τις περιόδους παραγραφής για την άσκηση νομικών αξιώσεων.

Δεδομένα που περιέχονται σε προτάσεις, οι οποίες δεν θα τύχουν εγκρίσεως θα διαγράφονται μετά την πάροδο ενός (1) ημερολογιακού έτους από την υποβολή της πρότασης.

Κάθε συμμετέχων απολαμβάνει όλα τα δικαιώματα που του αναγνωρίζει η εφαρμοστέα νομοθεσία περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα υπό τους όρους που αυτή θέτει (πρωτίστως Κανονισμός 679/2016, Ν. 4624/2019) και δη:

Δικαίωμα ενημέρωσης και πρόσβασης περί των Δεδομένων που τυγχάνουν επεξεργασίας

- Δικαίωμα διόρθωσης
- Δικαίωμα διαγραφής των Δεδομένων
- Δικαίωμα περιορισμού της επεξεργασίας
- Δικαίωμα της φορητότητας των Δεδομένων σε άλλο υπεύθυνο επεξεργασίας ή εκτελούντα την επεξεργασία

Όπου η επεξεργασία βασίζεται στην συγκατάθεση, το δικαίωμα να ανακαλέσει αυτή τη συγκατάθεση ανά πάσα στιγμή. Η ανάκληση της συγκατάθεσης που τυχόν είχε δώσει θα έχει ισχύ μόνο για το μέλλον και οποιαδήποτε επεξεργασία έγινε επί τη βάση της συγκατάθεσης θα παραμείνει νόμιμη μέχρι την ανάκληση αυτής. Θα πρέπει να γνωρίζει κάθε Συμμετέχων ότι η ανάκληση της συγκατάθεσης ή η εναντίωση θα συνεπάγεται κατά πάσα πιθανότητα την αδυναμία του Διοργανωτή να εκπληρώσει τους σκοπούς που ορίζονται στο παρόν. Ο Διοργανωτής θα μπορεί να επεξεργάζεται τα στοιχεία και μετά την ανάκληση της συγκατάθεσης εφόσον και στο μέτρο που επιτρέπεται από τον νόμο και ιδίως προκειμένου να συμμορφωθεί με κάποια νομική ή καταστατική υποχρέωσή τους ή/και για να ασκήσει ή υπερασπιστεί τα δικαιώματά του.

Σε περίπτωση άσκησης ενός εκ των ανωτέρω δικαιωμάτων, ο Διοργανωτής θα λάβει κάθε αναγκαίο μέτρο για την ικανοποίηση του σχετικού αιτήματος, ενημερώνοντας τον αιτούντα γραπτώς εντός των προβλεπόμενων στην νομοθεσία χρονικών προθεσμιών για την ικανοποίηση του αιτήματος, άλλως για τους λόγους που εμποδίζουν την άσκηση του εν λόγω δικαιώματος ή την ικανοποίηση αυτού.

Η άσκηση των εν λόγω δικαιωμάτων θα γίνεται μόνο εγγράφως με αποστολή του σχετικού αιτήματος ηλεκτρονικά (υπόψιν του Υπευθύνου Προστασίας Δεδομένων) σε σχέση με την επεξεργασία που διενεργεί ο Διοργανωτής.

Σε περίπτωση διαφωνίας με την επεξεργασία των Δεδομένων, έκαστος Συμμετέχων δικαιούται να απευθύνει αίτημα στην αρμόδια εποπτική αρχή (Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα), η οποία επιλαμβάνεται των εγγράφων καταγγελιών σύμφωνα με τις οδηγίες που περιέχονται στον ιστότοπό της (www.dpa.gr).



ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ/ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΜΑΤΩΝ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ)

ΔΗΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

- 1) **ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ** (δίνεται προς διερεύνηση γιατί δεν υπάρχει καθόλου λήμμα στη Wikipedia)

Δίνονται τα εξής αποσπάσματα για τον Θανάση Παπαθανασόπουλο από το περιοδικό “Πάροδος”.

- I. Α) Παπαθανασόπουλος Θανάσης, «[{Αυτόγραφο ποίημα Θανάση Παπαθανασόπουλου\] Η Θυσία](#)», τχ. 16 (Νοέμβριος 2007), σ. 1777
- II. Β) Αραμπατζή Θεοδώρα Π., «[Ο ποιητής Θανάσης Παπαθανασόπουλος](#)», τχ. 16 (Νοέμβριος 2007), σ. 1778
- III. Γ) Αντωνάτος Νίκος, «[Θανάσης Παπαθανασόπουλος. Από τις πηγές στις εκβολές της ποίησής του](#)», τχ. 16 (Νοέμβριος 2007), σ. 1779-1781

- 2) **ΜΑΡΚΗΣΙΑ ΤΖΙΜΟΠΟΥΛΟΥ** (δίνεται γιατί δεν υπάρχει λήμμα στη Wikipedia και ως αφόρμηση δίνεται μια μελέτη του Τριαντάφυλλου Ε. Σκλαβενίτη για τη λογοτεχνία της Λευκάδας. Οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να δημιουργήσουν λήμμα και για αυτό)

<https://helios-eie.ekt.gr/EIE/bitstream/10442/15800/1/99.pdf>

ΔΗΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ/ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

- 1) **ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ**

Ο ΗΛΙΟΣ Ο ΗΛΙΑΤΟΡΑΣ (1971), Βιβλιοθήκη ΚΘ Δημαρά, CTHD-4029 (δίνεται η συγκεκριμένη συλλογή καθώς δεν είναι συμπληρωμένη στο λήμμα της Wikipedia για τον Ελύτη- οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να συμπληρώσουν πληροφορίες για τη συγκεκριμένη ποιητική συλλογή)

- 2) **ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ** (οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να συμπληρώσουν πληροφορίες για την ποίησή του)



- 3) **ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΟΝΑΣ** (ζητάμε από τα παιδιά να συμπληρώσουν λήμματα για τα βιβλία του. Δίνουμε ενδεικτικά σύνδεσμο από τη [biblionet](https://biblionet.gr/%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%89%CF%80%CE%BF/?personid=5040) (<https://biblionet.gr/%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%89%CF%80%CE%BF/?personid=5040>)
- 4) **ΚΟΡΑΛΙΑ ΘΕΟΤΟΚΑ** (ζητάμε από τα παιδιά να συμπληρώσουν λήμματα για τις συλλογές της, που δεν υπάρχουν)
<https://www.greek-language.gr/periodika/mags/tram/1977/4/138054> (δίνεται το τεύχος του περιοδικού «Τραμ» εφόσον υπάρχει διαδικτυακά, ως αφορμή για περαιτέρω διερεύνηση της ποιήτριας και)
- 5) **Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '30** (δίνεται γενικά ο όρος για να διερευνηθεί και το λήμμα Wikipedia)- αφορμή το ακόλουθο άρθρο
https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/education/literature_history/search.html?details=39
- 6) **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΒΟΣ** (προτρέπουμε να δημιουργηθεί λήμμα για τα Άπαντα της ποιήσής του, ως μοναδικό παράδειγμα ποιητικού λόγου και δίνουμε ως αφορμή το ακόλουθο)
http://users.uoa.gr/~nektar/arts/poetry/andreas_kalbos_wdai.htm
- 7) **ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ** (προτείνουμε να συμπληρωθεί το λήμμα για την Επτανησιακή Σχολή με αφορμή το ποίημα του Σολωμού).
- 8) **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΡΗΣ** (δεν υπάρχουν τα έργα του στη Wikipedia οπότε και με αφορμή τον σύνδεσμο που δίνουμε στον πίνακα των μονόλεπτων από τη biblionet.gr (υλικό που θα είναι διαθέσιμο στους μαθητές) μπορούμε να προτρέψουμε να συμπληρωθεί το λήμμα).



- 9) **ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΥΧΑΡΗΣ** (μπορούμε να ζητήσουμε από τα παιδιά να δημιουργήσουν λήμματα για τα ποιήματά του που δεν υπάρχουν στη Wikipedia) – δίνουμε σύνδεσμο από τη biblionet ενδεικτικά
<https://biblionet.gr/%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%89%CF%80%CE%BF/?personid=9808>
- 10) **ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΧΥΤΗΡΗΣ** (δεν υπάρχουν λήμματα για τα ποιητικά έργα του, οπότε ζητάμε από τα παιδιά να τα συμπληρώσουν και δίνουμε το link της σελίδας του για αφόρμηση <https://hitiris.eu/>)
- 11) **Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ CNS – ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙΣ** (στο λήμμα δεν υπάρχουν πληροφορίες για το συγκεκριμένο έργο, προτρέπουμε τα παιδιά να ακούσουν στο youtube και με πληροφορίες από το διαδίκτυο να συμπληρώσουν το λήμμα)
- 12) **ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ** (στο λήμμα της Wikipedia δεν έχουν συμπληρωθεί οι πληροφορίες για τα ποιητικά έργα του οπότε τα παιδιά μπορούν να συμπληρώσουν. Δίνουμε και βοηθητικά τα ακόλουθα)
http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/george_seferis/various.htm , https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/browse.html?cnd_id=1
- 13) **ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ** (με αφορμή το ποίημα που δίνουμε, οι μαθητές μπορούν να συμπληρώσουν το λήμμα της ποιήτριας στη Wikipedia, δημιουργώντας ένα ξεχωριστό τομέα για τη θάλασσα στην ποίησή της, έχοντας και ως αφόρμηση το ακόλουθο link <https://www.haniotika-nea.gr/i-thalassa-stin-piisi-tis-viktorias-theodorou/>)

Στους μαθητές θα δοθεί δοθούν σε ψηφιοποιημένη μορφή αποσπάσματα από συγκεκριμένη βιβλιογραφία όπως:

Α) Η ποιητική συλλογή «Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας» του Οδυσσέα Ελύτη, από τη Βιβλιοθήκη Κ.Θ Δημαρά όπως αναφέρεται στο 1 (ΛΗΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ/ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ).

Β) «Άπαντα Κάλβου : ωδές, λύρα, λυρικά, η μετρική του» επιμέλεια Διον. Ι. Τσουράκης, από τη Βιβλιοθήκη Γ. Δολιανίτη (DOL-11562) – ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Γ) «Άπαντα» Διονυσίου Σολωμού, από τη Βιβλιοθήκη Γ. Δολιανίτη (DOL-14254 Β) – ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ



ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Δ) Η *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* του Λίνου Πολίτη, από τη Βιβλιοθήκη Κ.Θ Δημαρά (CTHD 9038) – ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Ε) Την *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας : από τις πρώτες ρίζες ως την εποχή μας*, του Κ.Θ Δημαρά, από τη Βιβλιοθήκη Αικατερίνης Κουμαριανού (ΚΟΥΜ 2195) – ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Σημ. Το υλικό είναι ενδεικτικό. Οι μαθητές/μαθήτριες με αφορμή τη θεματική «Η θάλασσα στην ποίηση» θα μπορούν να συμπληρώσουν/δημιουργήσουν λήμματα για ποιητές/ποιήτριες και κείμενα τα οποία μπορούν και οι ίδιοι να βρουν.