

Ο Εκπαιδευτικός Οργανισμός «Ορίζοντες» σε συνεργασία με τη ΣΕΦΑΑ του ΕΚΠΑ και υπό την Αιγίδα του Δήμου Βόλου (Αντιδημαρχία Τουρισμού), προκηρύσσει Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό με τίτλο «ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΟΥ» για το σχολικό έτος 2023-2024.

Στις σημερινές πολυπολιτισμικές τάξεις είναι αναγκαιότητα ο σχεδιασμός και η υλοποίηση δράσεων που δημιουργούν γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα σε μαθητές/τριες με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο. Το προτεινόμενο πρόγραμμα, με όχημα μία διεθνή γλώσσα, τη γλώσσα του χορού, επιχειρεί να δημιουργήσει ένα χώρο συνάντησης και συνεργασίας όλων των μαθητών/τριών του τμήματος ή της ομάδας που συμμετέχει στο πρόγραμμα, μέσα από τη δημιουργία ενός έντυπου λευκώματος από τους μαθητές/τριες που θα έχει ως πυρήνα τους παραδοσιακούς χορούς των τόπων προέλευσης των μαθητών/τριών και επιπλέον θα περιλαμβάνει ποικίλο υλικό για αυτούς τους τόπους.

Ο χορός αποτελεί μέσο διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, καθώς ενσωματώνει κινητικές φόρμες που προέρχονται από τον πολιτισμό λαών της Ευρώπης και λαών από άλλες ηπείρους. Το στοιχείο αυτό αναδεικνύει την αλληλεπίδραση ανάμεσα στους πολιτισμούς και την αναγνώριση της ισοτιμίας τους, άσχετα από τον χώρο προέλευσης. Στο πλαίσιο αυτό, η μάθηση μέσω του χορού προωθεί το δικαίωμα κάθε ατόμου για ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση και τη ζωή. Επίσης, ο χορός, λόγω της δυνατότητας μη λεκτικής επικοινωνίας που προωθεί, μπορεί να αποτελέσει σημαντικό μέσο επαφής ατόμων με διαφορετική ταυτότητα, γλώσσα, φύλο, κοινωνική τάξη και εθνική καταγωγή, ειδικά στις σύγχρονες κοινωνίες, όπου υπάρχει αναγκαιότητα ανάπτυξης της διαπολιτισμικής παιδαγωγικής πράξης.

Συνδέοντας τη διαπολιτισμική εκπαίδευση με γενικές εκπαιδευτικές αρχές και αξίες, τα παιδιά από μικρή ηλικία θα μπορούσαν να έρθουν σε επαφή με τη διαφορετικότητα ως προς την εμφάνιση, τα ήθη, τα έθιμα, τον τρόπο ζωής, τη γλώσσα.

Οι επιμέρους στόχοι του διαγωνισμού είναι οι εξής:

Οι μαθητές/ήτριες:

- Να ερευνήσουν την προσωπική και οικογενειακή τους ιστορία, να γνωρίσουν τις ρίζες τους και να αναζητήσουν στοιχεία της ταυτότητάς τους.
- Να ερευνήσουν πτυχές της τοπικής ιστορίας και να τη συνδέσουν αφενός με την προσωπική και την οικογενειακή τους ιστορία και αφετέρου με τη γενική ιστορία.
- Να εξετάσουν κοινά σημεία και διαφορές ανάμεσα σε διαφορετικές παραδόσεις με επίκεντρο τον παραδοσιακό χορό και να προχωρήσουν σε συνθέσεις.
- Να αντιληφθούν και να απολαύσουν τον πλούτο της πολυπολιτισμικής ομάδας.

Επιπλέον, επιδιώκεται:

- Η σύσφιξη των δεσμών μεταξύ σχολείου, γονέων και τοπικής κοινωνίας, μέσα από την εμπλοκή των γονιών και του συγγενικού και κοινωνικού περιγύρου των μαθητών στη δράση.

Ο διαγωνισμός είναι πανελλαδικός και απευθύνεται σε σχολικές μονάδες Πρωτοβάθμιας (συγκεκριμένα της Ε' και ΣΤ' Δημοτικού) και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Γυμνασίου και

Λυκείου), Γενικής και Ειδικής εκπαίδευσης, του ελληνικού χώρου και της ομογένειας. Οι προτεινόμενες διαδικασίες καθώς και το είδος και ο χαρακτήρας του παραδοτέου, είναι έτσι διαφοροποιημένα ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν όλοι/όλες οι μαθητές/τριες ανεξαρτήτως μαθησιακού, κοινωνικού-πολιτισμικού υποβάθρου (π.χ. ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών ή/και αναπηρία, Ελληνική γλώσσα ως δεύτερη ή ως ξένη γλώσσα, διαφορετικό κοινωνικό-πολιτισμικό υπόβαθρο).

Ο διαγωνισμός εστιάζει στη δημιουργία ενός λευκώματος έντυπης μορφής με πυρήνα τους παραδοσιακούς χορούς των τόπων προέλευσης των μαθητών/τριών που θα περιέχει επιπλέον ποικίλο υλικό για αυτούς τους τόπους.

Οι μαθητές/τριες προτείνεται να εμπλακούν σε δραστηριότητες όπως:

- Να αναζητήσουν την ιστορία του επιθέτου τους.
- Να σχηματίσουν το οικογενειακό τους δέντρο σε συνεργασία με τους γονείς και άλλους συγγενείς τους.
- Να εντοπίσουν τους τόπους με τους οποίους συνδέονται, μέσα από τη διαδρομή της οικογένειάς τους στον χώρο και τον χρόνο.
- Να συγκεντρώσουν υλικό για αυτούς τους τόπους.
- Με αφετηρία τους παραδοσιακούς χορούς που συνδέονται με αυτούς τους τόπους, να συγκεντρώσουν υλικό για τους χορούς και τους τόπους αυτούς.
- Να δημιουργήσουν πολυτροπικά κείμενα με ποικίλο υλικό (π.χ. φωτογραφίες, χάρτες, γλωσσικά κείμενα, σκίτσα)
- Να συνθέσουν τα κείμενά τους διαμορφώνοντας το λεύκωμα που θα υποβάλουν.

Σε όλη αυτή τη διαδικασία οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν στην ομάδα το υλικό τους, εξηγούν, αλλά και διδάσκουν οι μεν στους δε τους χορούς τους και τα τραγούδια τους, με συνοδοιπόρους τους γονείς και συγγενείς τους από τους οποίους μαθαίνουν και δανείζονται υλικό.

Η δράση ολοκληρώνεται με τη διοργάνωση εκδήλωσης- φεστιβάλ για τις ομάδες που συμμετείχαν στον διαγωνισμό, κατά τη διάρκεια της οποίας θα γίνει και η βράβευση των σχολικών μονάδων που διακρίθηκαν.

Στην εκδήλωση αρχικά οι ομάδες παρουσιάζουν τα λευκώματα που δημιούργησαν. Στη συνέχεια διδάσκονται και χορεύουν όλοι μαζί, κάποιους από τους χορούς τους. Κάθε ομάδα, σε συνεργασία με την οργανωτική επιτροπή, χρειάζεται, αφού επιλέξει έναν από τους χορούς, να είναι σε θέση να κάνει μία σύντομη παρουσίασή του και να τον διδάξει στις υπόλοιπες ομάδες κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης- φεστιβάλ, ώστε να χορέψουν όλοι μαζί.

Επιπλέον οι μαθητές/τριες, θα έχουν τη δυνατότητα να πάρουν μέρος σε ένα από τα προσφερόμενα βιωματικά εργαστήρια: α) Εργαστήριο παραδοσιακού χορού, στο πλαίσιο του οποίου τα παιδιά μέσα από κινητικές δραστηριότητες θα κατανοήσουν έννοιες μουσικοκινητικές και θα αυτοσχεδιάσουν χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα στοιχεία από την παράδοση και β) Εργαστήριο διαπολιτισμικής κατανόησης που θα περιλαμβάνει παιχνίδια ρόλων, κινητικές δραστηριότητες και δραστηριότητες εκπαιδευτικού δράματος με αφετηρία την προσωπική και οικογενειακή ιστορία των παιδιών που συμμετέχουν.



Επισημαίνεται ότι η συμμετοχή στην εκδήλωση - φεστιβάλ δεν είναι υποχρεωτική και δεν αποτελεί προϋπόθεση για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό.

Τα λευκώματα πρέπει να αποσταλούν ψηφιοποιημένα σε ηλεκτρονική μορφή. Τα σχολεία που θα βραβευθούν θα πρέπει να αποστείλουν και σε έντυπη μορφή το λεύκωμά τους για τα αρχεία του φορέα.

Ο Διαγωνισμός διοργανώνεται από το Σωματείο *Ορίζοντες* (υπεύθυνο άτομο επικοινωνίας: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΣΕΝΕ, diagonismoihorizontes4all.org, τηλ 6970185226). Επιπλέον, προσδοκάται η συνεργασία με τις Διευθύνσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης.

Τα μέλη της οργανωτικής επιτροπής είναι:

- Γκορτσιά Ευγενία, ΕΕΠ ΤΕΦΑΑ ΕΚΠΑ
- Τσενέ Κων/να, 1^ο Γυμνάσιο Αυλώνα, φιλόλογος, θεατρολόγος
- Στέφου Λουκία, φιλόλογος, πρ. Σχολ. Σύμβουλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
- Σβολιαντοπούλου Νίκη, τ. Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής
- Μποντού- Τοκαλή Γεωργία, Αντιδήμαρχος Τουρισμού Δήμου Βόλου, φιλόλογος
- Τζούνης Ευθύμης, τ. Αντιδήμαρχος Παιδείας Δήμου Βόλου

Η επιτροπή αξιολόγησης των καλών πρακτικών αποτελείται από τους:

- Δημόπουλος Κων/νος Επίκουρος Καθηγητής ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ (Λαογραφία-Ανθρωπολογία του Χορού)
- Καρφής Βασίλης ΕΕΠ ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ (Λαογραφία-Ανθρωπολογία του Χορού)
- Χαριτωνίδης Χαρίτων Υποψήφιος Διδάκτωρ ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ (Λαογραφία-Ανθρωπολογία του Χορού)
- Φούντζουλας Γιώργος Υποψήφιος Μεταδιδάκτωρ ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ (Λαογραφία-Ανθρωπολογία του Χορού)
- Γκορτσιά Ευγενία, ΕΕΠ ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ
- Τσενέ Κων/να, 1^ο Γυμνάσιο Αυλώνα, φιλόλογος, θεατρολόγος
- Στέφου Λουκία, φιλόλογος, πρ. Σχολ. Σύμβουλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
- Μερκούρη Έλλη Θεατρολόγος

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΦΑΣΕΙΣ

Το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού προβλέπει:

α. Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής: μέχρι την Τρίτη 30 Ιανουαρίου 2024. Αίτηση και όρους

συμμετοχής οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να κατεβάσουν από την ιστοσελίδα: www.horizontes4all.org. Η υποβολή της αίτησης για τη συμμετοχή θα γίνει από τον/τη διευθυντή/ρια του σχολείου με τη συμπλήρωση της σχετικής αίτησης που είναι αναρτημένη στην προαναφερθείσα ιστοσελίδα των *Οριζόντων* και την αποστολή της στην ηλεκτρονική διεύθυνση: diagonismoι@horizontes4all.org

β. Υποβολή των έργων: μέχρι την Δευτέρα 8 Απριλίου 2024 Τα έργα θα πρέπει να αποσταλούν ηλεκτρονικά σε μορφή pdf στην ηλεκτρονική διεύθυνση: diagonismoι@horizontes4all.org σύμφωνα με τις οδηγίες που θα ανακοινωθούν.

γ. Αξιολόγηση: Παρασκευή 19 Απριλίου 2024

δ. Πραγματοποίηση της εκδήλωσης βράβευσης- φεστιβάλ στον Βόλο: 18 & 19 Απριλίου 2024

ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

Τα σχολεία που θα πάρουν μέρος στον διαγωνισμό καλούνται να υποβάλουν το λεύκωμά τους και να συμπληρώσουν μία φόρμα με την περιγραφή της δράσης τους, σύμφωνα με τις οδηγίες που θα σταλούν. Τα λευκώματα που θα υποβληθούν θα αξιολογηθούν με κριτήρια:

- Την ολοκληρωμένη προσέγγιση, τη δομή και συνοχή
- Την καινοτομία και πρωτοτυπία
- Τη βιωματικότητα
- Την ανάπτυξη συνεργασίας με την εκπαιδευτική κοινότητα και την ευρύτερη κοινότητα
- Τη διεπιστημονικότητα, τη διαθεματικότητα
- Την πολυτροπικότητα του υλικού
- Τη συμμετοχή εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών
- Τη διάρκεια της δράσης
- Το παραχθέν υλικό στο πλαίσιο της δράσης

Τα ονόματα των σχολικών μονάδων που θα διακριθούν στον διαγωνισμό θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα.

Από κάθε βαθμίδα, μετά από αξιολόγηση από την επιτροπή, θα βραβευθούν 3 σχολικές μονάδες (1^ο, 2^ο και 3^ο Βραβείο) και σε όλες τις μονάδες θα δοθεί Βεβαίωση Συμμετοχής. Η απονομή των διακρίσεων θα γίνει στη διάρκεια τελετής και το 1^ο Βραβείο αφορά σε εκπαιδευτικό / ψηφιακό υλικό.

Η συμμετοχή των σχολείων στον διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για το σχολείο.

Η συμμετοχή των μαθητών/τριών είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

Ο φορέας διοργάνωσης που αναλαμβάνει τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών. Στην ιστοσελίδα θα δημοσιευτούν τα διακριθέντα έργα. Δε θα υπάρξουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιπλέον θα ζητηθεί Υπεύθυνη Δήλωση από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή ή της μαθήτριας ότι δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του μαθητή ή της μαθήτριας σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Σημειώνεται ότι, όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση».

Ο διαγωνισμός πραγματοποιείται εκτός ωρολογίου προγράμματος. Προτείνεται πάντως, κατά την κρίση των διδασκόντων, η προετοιμασία των μαθητών/-τριών για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό κατά τη διδασκαλία μαθημάτων όπως: Γλώσσα, Εικαστικά, Εργαστήρια Δεξιοτήτων, Ιστορία, Φυσική Αγωγή, καθώς η διδασκαλία των επιμέρους αυτών γνωστικών αντικειμένων, μέσα από την όλη διαδικασία, εμπλουτίζεται και διευρύνεται με τρόπο δημιουργικό, σύμφωνα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησης του διαγωνισμού. Θα αποσταλεί στο ΙΕΠ σύντομη Έκθεση Αποτίμησης σε ηλεκτρονική μορφή η οποία θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- τον αριθμό των σχολικών μονάδων που συμμετείχαν στο πρόγραμμα, τα στοιχεία ταυτότητας των συμμετεχουσών σχολικών μονάδων (ονομασία, Δ/νση Εκπ/σης), την/τις τάξη/εις και τον αριθμό ωφελούμενων μαθητών/μαθητριών, τον αριθμό εμπλεκόμενων εκπαιδευτικών,
- τεκμηριωμένα αποτελέσματα αξιολόγησης του προγράμματος σε σχέση με τους στόχους του με βάση τις απόψεις μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών που συμμετείχαν, όπως αυτές θα αποτυπωθούν σε σχετικό ερωτηματολόγιο.